

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества
г. Томари Сахалинской области

Принята на заседании
методического совета ЦДТ
от «24» мая 2023 года
Протокол № 5 от 24.05.2023


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ЦДТ
г. Томари Сахалинской области
А.Л. Аполонина
Приказ № 43 от «24» мая 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Развивайка»
(декоративно прикладное творчество)**

Уровень освоения программы стартовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации программы – 2 года

Автор- составитель – **Фетисова Ирина Дмитриевна,**
педагог дополнительного образования

г. Томари
2023

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Развивайка» (декоративно-прикладное творчество) используется для организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

5. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

8. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 №3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

9. Устав образовательной организации.

10. Локальные акты образовательной организации.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» (Декоративно-прикладное творчество) ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного

декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах не достаточно или их очень мало. Проанализировав программу воспитания и обучения «Развивайка» (декоративно прикладное творчество), я посчитала целесообразным использовать в своей работе стартовое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Направленность – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» (декоративно-прикладное творчество) имеет **художественную направленность**, обладающую целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира дошкольников.

Уровень сложности программы – стартовый

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды **декоративно-прикладного творчества**: рисование нетрадиционными способами (мятой бумагой, листьями, тычkovание ватными палочками), пластинография (размазывание, совмещение с аппликацией, закрашивание картинки шариками из пластилина), аппликация (бумага, природный материал, ватные диски). Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук через применение различных видов изотехник.

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах .
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами .
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Адресат программы:

Программа ориентирована на детей от 5 лет до 7 лет. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Педагог помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения, поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога - пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Серьёзное внимание уделяет педагог развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Педагог старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда педагог учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда педагог — равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.д.

Наполняемость групп - 10 - 15 человек

Режим занятий – 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю), 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю), перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей,

допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных СанПин.

Расписание учебных занятий формируется по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Форма обучения – очная

Форма проведения занятия – по группам, индивидуально, всем составом объединения.

Реализация занятий – аудиторные

Объем программы – 72 часа

Срок освоения программы – 2 года

Срок обучения – 06.09.2023-31.05.2025

Язык реализации программы (Государственный язык РФ- русский).

Возможность реализации в сетевой форме – не предусмотрено

Особые условия (Для детей с ОВЗ) – не предусмотрено

Цель: создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, личностных компетенций обучающихся, через ознакомление декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

обучающие :

- формировать у детей интерес к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства;
- формировать умения и навыки при работе с различными материалами;
- учить использовать нетрадиционные техники рисования, обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

развивающие :

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развивать умения работать в парах, в группе;
- развивать творческую активность личности ребенка;

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимание, старательность, самостоятельность;
- формировать у воспитанников личностные качества (ответственность, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию исполнительность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Планируемые результаты:

1 года обучения

Метапредметные

- уметь выделять главное в работе;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Личностные

- адекватно оценивать собственную работу и доводить дело до конца.
- Предметные
- умение моделировать форму предметов из предлагаемого материала;
 - умение последовательно вести длительную работу.

2 года обучения

Метапредметные

- с помощью наглядности, дидактической игры и практической работы уметь применять приобретенные навыки и умения;

Личностные

- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей.

Предметные

- уметь работать с предлагаемым материалом;
- умение последовательно вести длительную работу;
- умение осуществлять контроль своей деятельности по результату;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации заданий.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1.Учебный план 1 года обучения

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|------------------------|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Рисование. | 24 | - | 24 | Входящая диагностика. Текущий контроль – выставка творческих работ (ноябрь) Промежуточная аттестация (декабрь) Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования |
| 2. | Пластинография. | 14 | - | 14 | |
| 3. | Апликация. | 34 | - | 34 | Текущий контроль - выставка творческих работ (март) Промежуточная аттестация - мониторинг |
| ИТОГО | | 72 | - | 72 | |

2.1.2.Учебный план 2 года обучения:

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Рисование. | 24 | - | 24 | Текущий контроль – выставка творческих работ (ноябрь) Промежуточная аттестация (декабрь) Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования |
| 2. | Пластинография. | 14 | - | 14 | |

| | | | | | |
|--------------|-------------|-----------|----------|-----------|--|
| 3. | Аппликация. | 34 | - | 34 | Текущий контроль – выставка творческих работ (март) Промежуточная аттестация - мониторинг Итоговый контроль – «Конкурс рисунков» |
| ИТОГО | | 72 | - | 72 | |

2.2. Содержание учебной программы

2.2.1. Содержание учебной программы

1 год обучения (на тему отводится 2 часа).

Вводное занятие: Инструктаж ТБ. Игра «Встанем в дружный хоровод».

Блок №1. Рисование.

Практика. Пшеница. Лес осенью. В лес за грибами. Пейзажи осени. Дары осени. Зайчата – дружные ребята. Чайная пара. Ароматная мимоза. Яблонька. Яблоки в корзинке. Ромашковое поле. Портрет Осени.

Блок №2. Пластинография.

Практика. Подводный мир. Ёлочка – как ты хороша. Новогодняя игрушка. Домик в снежном лесу. Котёнок Кузя. Игрушки-зверюшки. Святая пасха.

Блок №3. Аппликация.

Практика. Снежное покрывало. Пушистые комочки. Мама, мамочка, мамуля. Подарю букетик маме. Незабудки глазки голубые. Коалы. Цветочное настроение. Весна пришла верба расцвела. Птички в кормушке. Красный в точку жучок. А на море ходят корабли. Весёлые тапочки. Портрет Весны. Морское царство. Грибы в лукошке. Дружный хоровод. Жители леса.

2.2.2. Содержание учебной программы

2 год обучения (на тему отводится 2 часа).

Вводное занятие: Инструктаж ТБ. «Играем вместе».

Блок №1. Рисование.

Практика. Лесное озеро. Урожай. Красоты осени. Осенний пейзаж. Кляксография. Рисование по мокрому листу. Набрызг. Рисуем мятой бумагой. Рисование тычком. Пальчиковое рисование. Рисование ладошкой. Мы рисуем что хотим.

Блок №2. Пластинография.

Практика. Весёлый пластин. Рябинка. Овощи. Фрукты. Пластилиновая радуга. Весёлые мухоморы. Ягоды и яблочки.

Блок №3. Аппликация.

Практика. Весёлый снеговичок. Мой любимый дождик. Листья рябины. Птички клюют ягоду. Моё любимое дерево. Божьи коровки на лужайке. Волшебные картинки. Пасхальные яйца. Пушистая верба. Весенний ручеёк. Первая травка. Сирень. Весенние подснежники. Времена года – весна. Георгиевская ленточка. Кремлевская звезда.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Педагогический контроль предполагает такие виды как: входящая диагностика, текущий, промежуточный, итоговый годовой.

1 год обучения

Входящая диагностика (сентябрь) В объединение "Развивайка" (декоративно прикладное творчество) принимаются дети от 5-7 лет. При приёме на обучение по программе «Развивайка» (декоративно прикладное творчество) проводится входящая диагностика с целью выявления творческих способностей обучающихся.

Текущий контроль (ноябрь)

- наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий (динамика);

Текущий контроль(март)

- способности к сотрудничеству и коммуникации; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Промежуточная аттестация (декабрь-январь)

- открытое занятие.

Промежуточная аттестация (май)

- участие в конкурсах муниципального уровня и выставках ОУ;

- мониторинг 2 г.о. (приложение).

2 год обучения

Текущий контроль (ноябрь)

- диагностика деятельности обучающегося в процессе занятий (приложение) ;

Текущий контроль(март)

- способности к сотрудничеству и коммуникации; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Промежуточная аттестация (декабрь-январь)

- заполнение оценочного листа наблюдения (приложение)

- участие в конкурсах муниципального уровня и выставках ОУ.

Итоговый контроль проходит в конце второго года обучения, в мае, служит для выявления уровня освоения программы обучающимися.

В ходе итогового годового контроля оценивается:

-правильность исполнения; техничность;

- активность;

-уровень физической нагрузки;

-знание теоретической и практической части;

-творческий подход, художественные навыки.

Формой контроля является выставка творческих работ и мониторинг 2 г.о. (приложение).

2.4. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во дней | Кол-во часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|-------------|--------------|---------------------------|
| 2023-2024 | 06.09.2023 | 31.05.2024 | 36 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 2024-2025 | 01.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплект (УМК) состоит из DVD материалов, фотоматериалов, позволяющих демонстрировать различные элементы ДПТ, используемых для постановки программ. Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель имеет книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям, учебные видео материалы. Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные методические пособия по темам
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам
- видеоматериал
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов
- индивидуальные карточки

Процесс обучения детей основывается на следующих принципах:

- единства теории и практики
- наглядности, доступности, систематичности занятий
- индивидуального подхода
- ИКТ
- активности

При организации образовательного процесса программа предусматривает различные *методы* обучения:

- теоретические: рассказ, беседа, объяснение;
- игровые: создание ситуаций успеха для каждого обучающегося;
- наглядные: показ, видео, фотоиллюстрации;
- практические:
- метод «забегания» вперёд и «возвращение» к пройденному материалу;
- метод общения;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией таблиц и наглядных пособий (наглядные методы), а так же практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления учебного материала. Все методы и приёмы обучения находятся в тесной взаимосвязи. Для работы используются следующие *педагогические технологии*:

- развивающего обучения;
- личностно -ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
 - Актуализация имеющихся у детей знаний.
2. Разминка
3. Основная часть:

- Отработка практического задания.
- 4. Заключительная часть:
 - Подведение итогов. Оценка деятельности обучающихся.
 - Рефлексия.

Занятия проводятся по следующим формам:

- обучающее
- контрольное
- показательное

Обучающее занятие. Основная задача - освоение элементов деятельности. В многолетней подготовке данный вид занятия находит наибольшее применение на этапах начальной, специальной и углубленно-специальной подготовки при освоении новых композиций.

Контрольное занятие. Задача - подведение итогов освоения очередного раздела программы.

Показательное занятие. Оно объединяет весь ранее изученный материал, дает четкое представление об уровне освоения того или иного раздела программы.

Форма подведения итогов:

- выставки детских работ в ЦДТ (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри учреждения ДО, городского, муниципального масштаба);
- дни презентации детских работ родителям (ПДО, малышам);
- составление альбома лучших работ.

Работа с родителями:

- Беседы
- Индивидуальные консультации
- Анкетирование с целью изучения удовлетворенности родителей дополнительными образовательными услугами
- Разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.

Освоение элементов программы происходит постепенно. Опыт и интуиция педагога подскажет, когда и насколько усложнить задания. Необходимо выбирать оптимальный режим усложнения, опираясь на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

В целях создания положительной мотивации необходимо использовать игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых. Создание творческой работы. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

3.2. Список литературы

для педагогов

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
5. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: Мозаика- Синтез, 2010г.
7. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

8. «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»
по ред. Р.Г. Казакова - М.: ТЦ Сфера, 2004г. стр. 32-41)

Список литературы для родителей

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
2. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
3. Комарова Т. С, Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
4. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Интернет ресурсы

<http://doshkolnik.ru/prirodnie-podelki/38-applikacii-iz-listev-i-travy.html>

<http://razigrushki.ru>

<http://packpacku.com/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Материально техническая база для реализации образовательной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развивайка» (декоративно прикладное творчество) для проведения аудиторных лекционных и практических занятий по направлению используются:

- учебные класс на 22 места, столы, стулья
- компьютер с установленным программным обеспечением
- интерактивная доска
- вокально - радио система на 4 микрофона

3.4. Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Развивайка» (Декоративно прикладное творчество) обеспечивает Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, педагог соответствует квалификации в должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приложения

Уровни владения элементами актерского мастерства

| ФИО обучающегося | Ценностное отношение к индивидуальности у творческому развитию | Самореализация | Эффективное взаимодействие с другими участниками | Начало года | Конец года |
|------------------|--|----------------|--|-------------|------------|
| | | | | | |

В конце года проводится диагностика с целью определения уровня овладения элементами актерского мастерства.

Диагностика проводится два раза в год: промежуточная аттестация и итоговый контроль по 10-тибальной системе. Результаты фиксируются в Индивидуальной карточке учета результатов обучения.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения

| Фамилия, имя ребенка, возраст | Сроки диагностики | Показатели конец полугодия | Конец учебного года |
|---|-------------------|----------------------------------|------------------------|
| 1. Теоретические знания: - Владение специальной терминологией | | | |
| 2. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 2.1.1. Применение знаний, форм и методов организации и проведение мероприятий. 2.1.2. Составление сценариев, включая режиссерский замысел. 2.1.3. Владение аудиторией. 2.1.4. Владение основами актерского мастерства: 2.1.5. Умение преподнести себя на сцене, радио и телевидение. | | | |
| 2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением | | | |
| 2.3 Творческие навыки. | | | |
| 3. Общеучебные | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>умения и навыки ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать и анализировать специальную литературу - умение пользоваться компьютерными источниками информации - умение осуществлять учебно-исследовательскую работу | | | |
| <p>4. Учебно-коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и слышать педагога - умение выступать перед аудиторией - умение вести полемику, участвовать в дискуссии. | | | |
| <p>5. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение организовать свое рабочее (учебное место) место - Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | | | |
| <p>6. Предметные достижения учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) - На уровне школы (по линии дополнительного | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| образования) - На уровне района, города | | | |
|---|--|--|--|

Приложение

Уровень теоретической и практической подготовки проверяется по результатам промежуточной, итогового контроля. Результаты заносятся в индивидуальную карту учета освоения программы.

Педагогом разрабатываются критерии баллов промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Приложение оценочных материалов

**Система наблюдений за деятельностью детей
Лист наблюдений**

| № п./п. | Целевые ориентиры | Критерии оценки | Качество проявляется | | |
|------------|---|---|----------------------|-------|----------------|
| | | | часто | редко | Не проявляется |
| 1 | Ребенок овладевает основными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | <p>А - Ребенок достаточно хорошо овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Б- Ребенок частично овладевает различными видами рисования, частично проявляет инициативу и самостоятельность, редко способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p> <p>В-Ребенок не овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и проявляет самостоятельность, не способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| 2 | <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> | <p>А-Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Б- Ребенок частично обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, частично обладает чувством собственного достоинства, не совсем активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, редко участвует в совместных играх.</p> <p>В- Ребенок не обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, не обладает чувством собственного достоинства, не активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, не участвует в совместных играх.</p> | | | |
| 3 | <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.</p> | <p>А- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.</p> <p>Б- Не всегда способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не всегда адекватно проявляет свои</p> | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>чувства, в том числе чувство веры в себя, не всегда старается разрешить конфликты.</p> <p>В- Не способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не старается разрешить конфликты.</p> | | | |
| 4 | <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.</p> | <p>А- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.</p> <p>Б- Ребенок частично обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.</p> <p>В- Ребенок не обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.</p> | | | |
| 5 | <p>Ребенок владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания.</p> | <p>А-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания.</p> <p>Б- Ребенок не совсем хорошо владеет устной речью, не всегда может выразить свои мысли и желания.</p> <p>В- Ребенок не владеет устной речью, не может выразить свои мысли и желания.</p> | | | |
| 6 | <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p> | <p>А-У ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p> <p>Б- У ребенка плохо развита крупная и мелкая моторика.</p> <p>В- У ребенка не развита крупная и мелкая моторика.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 7 | <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам.</p> | <p>А-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам. Б- Ребенок редко способен к волевым усилиям, редко может следовать социальным нормам поведения и правилам. В- Ребенок не способен к волевым усилиям, не может следовать социальным нормам поведения и правилам.</p> | | | |
| 8 | <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения</p> | <p>А-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Б- Ребенок мало проявляет любознательности, мало задает вопросы сверстникам и взрослым. Редко склонен наблюдать, экспериментировать. Иногда способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. В- Ребенок не проявляет любознательность, не задает вопросы сверстникам и взрослым. Не склонен наблюдать, экспериментировать. Не способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения</p> | | | |

Приложение

Анкета для родителей на начало года.

Уважаемые родители, данная анкета направлена на получение обратной связи о творческом объединении «Развивайка»(декоративно прикладное творчество). Полученные данные позволят планировать работу педагога и объединения.

ФИО ребенка _____

1. Каковы Ваши ожидания от посещения ребенком объединения «Развивайка» (декоративно прикладное творчество)?

- a) ребенок научится рисовать
- b) ребенок будет занят интересной деятельностью
- c) нет ожиданий, просто ребенок хочет заниматься
- d) ребенок узнает что-то новое

2. Как часто ребенок рисует дома?

- a) часто
- b) редко
- c) другое _____

3. Какие успехи у Вашего ребенка в школе по рисованию?

- a) успешен
- b) справляется
- c) хотелось бы лучше

4. Как ребенок начинает работу над рисунком?

- a) уверенно
- b) нерешительно
- c) боится рисовать

5. Кто является инициатором рисования дома?

- a) сам ребенок
- b) другие дети c) кто-то из взрослых

6. Как Вы узнали об объединении «Развивайка»(декоративно прикладное творчество)?

- a) через объявление
- b) через знакомых
- c) другое _____

Спасибо за помощь. Благодарим за сотрудничество!

Приложение

Анкета для родителей на конец года обучения.

Уважаемые родители, данная анкета направлена на получение обратной связи о деятельности творческого объединения «Развивайка»(декоративно прикладное творчество)?

Полученные данные позволят скорректировать работу педагога и детского объединения.

ФИО ребенка _____

Как часто посещал(а) объединение _____

1. Считаете ли Вы, что после посещения детского объединения, ребенок стал самостоятельно больше времени уделять изобразительному творчеству?

- a) да
- b) нет

2. Ваш ребенок с радостью посещает занятия?

- a) да
- b) нет

3. После занятия Ваш ребенок делится с Вами своими впечатлениями?

- a) да (долго и эмоционально описывает, что делали на занятии)
- b) да (просто говорит, что на занятии было интересно)
- c) нет

4. Какой вид деятельности на занятиях детского объединения, больше всего понравилась Вашему ребенку (можно указать несколько):

5. Пытается ли Ваш ребенок повторить в домашних условиях то, что делали на занятиях в творческом объединении?

- a) да, но нет соответствующих условий (материалов)
- b) да, старается максимально точно следовать принципу работы в определенной технике
- c) нет

6. Считаете ли Вы, что посещение занятий, пошло на пользу Вашему ребенку?

- a) да, он стал любознательным
- b) да, благодаря занятиям у ребенка развивается воображение и творческое мышление
- c) да, ребенок стал более усидчиво заниматься дома
- d) да, у него появился положительный настрой на изобразительную деятельность
- e) нет, он так и не умеет рисовать
- f) нет