

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества  
г. Томари Сахалинской области**

Принята на заседании  
методического совета ЦДТ  
от «19» мая 2022 года  
Протокол № 4 от 19.05.2022



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный клубок»**

Уровень освоения программы базовый  
Направленность: художественная  
Возраст обучающихся – **8-12 лет**  
Срок реализации программы – **3 года**

Автор- составитель – **Горьянова Е.Н.**,  
педагог дополнительного образования

**г. Томари  
2022**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Вязание – прекрасное древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Традиционный вид русского вязания – узорное (орнаментное) вязание встречается в народном костюме не только русского народа, но и практически у всех народов, населяющих Россию. Эта область традиционного народного искусства живет и развивается и в наши дни. В последнее время мы вернулись к традиционным геометрическим узорам, к праздничной многоцветности народного искусства: деревенские рукавички и чулки (гетры), шапочки, шарфы завоевали современную моду. Узорное вязание на спицах – рукоделие наших бабушек и прабабушек – одна из немногих традиций народного искусства, которое сохранилось до наших дней.

«Волшебный клубок» является обязательным нормативным документом. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
6. Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»)

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 26.08.2015 №03-1235 «О методических рекомендациях»

11. Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения РФ М.Р. Раковой 28.06.2019 №МР-81/02вн)

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерство образования Сахалинской области от 16.09.2021г № 3-12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

15. Устав ОО

Обновление в содержание общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Волшебный клубок» внесено 29.06.2022 года. – корректировка дат в календарном учебном графике.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, способность доводить начатое дело до конца, развивает мелкую моторику рук, эстетический и художественный вкус, формирует восприимчивость к миру прекрасного, воспитывает усидчивость, аккуратность. Занятия этим видом искусства открывает для многих детей новые пути познания народного искусства, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время и ведут к саморазвитию. Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка.

Через руки, через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течение веков, ребёнок получает огромное количество информации.

**Направленность** - художественная.

**Уровень освоения** образовательной программы - базовый.

Программный материал составлен с учетом возрастающей сложности - включает в себя объем обязательных (основных) знаний, умений и навыков вязания и творческую свободу. Введены здоровьесберегающие технологии «Упражнения для снятия усталости глаз», которые применяются во время занятий, в перерывах проводятся физкультминутки.

**Новизна программы** заключается в обновленном наполнении содержания материала с учетом компетентного подхода в системе дополнительного образования детей, обязательном использовании на учебных занятиях информационно-коммуникативных технологий, включены темы, раскрывающие историю развития художественного вязания, что позволяет обучающимся познакомиться с национальными культурными традициями своей малой Родины. Предусмотрено активное участие учащихся в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Осваивая содержание программы, обучающиеся, не только учатся вязать, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид рукоделия, развивают художественный вкус, чувство цвета, формы, пропорции, способности мыслить, фантазировать.

#### **Отличительные особенности программы**

- В программе предусмотрена возможность индивидуальной работы с обучающимися, учитывая возрастные и личностные особенности каждого ребенка;
- Программа предусматривает овладение основными видами художественного вязания (вязание спицами, вязание крючком) и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

#### **Адресат программы**

На занятия допускаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). В реализации данной программы участвуют мальчики и девочки от 7 до 14 лет, могут быть допущены и обучающиеся старших классов, а так же с задержкой психического развития. Объединение комплектуется из обучающихся, желающих заниматься прикладным творчеством, и могут быть разновозрастными, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка. Предусмотрена как групповая форма проведения занятий, так и работа в подгруппах и индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам по декоративно-прикладному творчеству. Специальный отбор при зачислении на первый год обучения не предусмотрен.

**Наполняемость группы** составляет: первый год обучения – 12 человек, второй год обучения – 10 человек, третий год обучения – 8 человек.

**Режим занятий** по годам обучения: **1-й год** обучения – **2 раза** в неделю **по 2 академических часа** (4 часа в неделю), **2-й год** обучения – **3 раза** в неделю **по 2 академических часа** (6 часов в неделю), **3-й год** обучения – **2 раза** в неделю **по 3 академических часа** (6 часов в неделю), *перерыв между занятиями 10 минут.*

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных СанПин.

Расписание учебных занятий формируется по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

**Форма обучения** очная, при обоснованной необходимости, например, в период режима «Повышенной готовности» программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

**Форма проведения занятий в объединении** групповая (индивидуально-групповая, индивидуальная), по подгруппам и со всем составом объединения. Занятия могут предусматриваться как внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

**Реализация занятий:** аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные), по группам или индивидуально.

**Объём реализации программы:**

1 год обучения: 144 часа в год,

2 года обучения: 216 часов в год,

3 год обучения: 216 часа в год.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 3 учебных года.

**Срок обучения (с 01.09.2021- 31.05.2024).**

**Язык реализации программы:** Государственный язык РФ-русский

**Возможность реализации в сетевой форме:** не предусмотрено.

**Особые условия (для детей с ОВЗ)** не предусмотрено.

**Целью** данной программы является развитие личности, ее творческого потенциала, эстетического восприятия посредством обучения приемов вязания спицами, крючком.

**Задачи программы:**

### **1. Образовательные**

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- Научить правильно, обращаться с инструментами на занятиях (крючки, спицы, иглы, ножницы), соблюдать технику безопасности при работе;
- Научить основным приёмам вязания на спицах и вязания крючком;
- Научить вязать изделие, используя схемы и описание;
- Научить элементарным расчетам изделий по плотности вязания.

### **2. Развивающие:**

- Развивать творческие способности и стремление у обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- Развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в объединении;

### **3. Воспитательные:**

- Формировать эстетический вкус на основе многообразия изделий декоративно-прикладного творчества;
- Воспитывать взаимопомощь, толерантность;
- Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.

## **Планируемые результаты освоения программы**

В результате реализации программы «Волшебный клубок» формируется творческая личность, проявляющая интерес к декоративно-прикладному творчеству, ручному труду, владеющая основными приемами и навыками работы со спицами и крючком.

В результате обучения по программе 1 года обучения обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

### **Предметные результаты**

➤ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;

- Общие сведения об истории вязания на спицах;
- Основные материалы, используемые для вязания спицами;
- Основные технические приемы вязания на спицах;
- Условные обозначения и несложные схемы вязания;

### **Метапредметные результаты**

Обучающиеся будут уметь:

- Организовать и содержать свое рабочее место;
- Подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- Безопасно использовать необходимое оборудование и материал для работы;
- Пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- Вывязывать несложные узоры, изделия;

### **Личностные результаты**

Обучающиеся получают навыки

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Стремление добиваться хорошего результата, доводить начатое дело до конца;
- Уметь работать в коллективе, оказывать друг другу помощь;

В результате 2 года обучения обучающиеся будут знать и уметь:

### **Предметные результаты**

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- Технические приемы при выполнении вязания различных узоров;
- Условные обозначения схем;
- Приемы выполнения вязания изделий, запланированных по программе;
- Технические приёмы при работе из многоцветного вязания.

### **Метапредметные результаты**

Обучающиеся будут уметь:

- Организовать и содержать свое рабочее место;
- Производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- Пользоваться схемами и описанием при вывязывании изделий;
- Вязать изделия, запланированные по программе;
- Уметь выполнять работу из многоцветного вязания;

### **Личностные результаты**

Обучающиеся получают следующие навыки:

- Проявлять творческий подход при выполнении изделий;

- Аккуратность, целеустремленность, терпение, организованность;
- Уметь работать в коллективе, оказывать друг другу помощь.

**В результате обучения по программе 3 года обучения обучающиеся будут знать:**

### **Предметные результаты**

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- Общие сведения об истории вязания крючком;
- Основные материалы, используемые для вязания крючком;
- Основные технические приемы вязания крючком;
- Условные обозначения схем при вязании крючком;
- Основные приемы выполнения расчета петель и определение плотности вязания;
- Правила снятия мерок;
- Правила соединения деталей.

### **Метапредметные результаты**

Обучающиеся будут уметь:

- Соблюдать правила безопасной работы;
- Записать и «читать» схемы спицами и крючком;
- Выполнить изделие по схемам и описанию;
- Снимать мерки и рассчитывать петли для изделия;
- Соединять и сшивать детали в готовое изделие;
- Выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания.

### ***Личностные результаты***

- активного творческого подхода к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- навыки художественного вкуса;
- трудолюбие, взаимоуважение, толерантность.

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся. Личностные результаты освоения программы объединения «Волшебный клубок»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения обучающимися программы объединения «Волшебный клубок»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты освоения обучающимися программы «Волшебный клубок»:

- формирование у обучающихся представления о видах рукоделия - вязание на спицах и крючком;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению вязаных изделий;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления вязаных изделий декоративно-прикладного творчества и собственного дизайна.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля.
		теория	практ ика	всего	



1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	2	Собеседование при приеме ребенка – для выявления исходного уровня подготовки. Наблюдение.
2	Инструменты и материалы.	2	-	2	Наблюдение. Опрос.
3	Материаловедение, техника вязания.	2	-	2	Наблюдение. Опрос.
4	Вывязывание узоров	2	30	32	Наблюдение, Опрос.
5	Изделия для куклы: шарф, шапка	2	18	20	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
6	Кисти, помпоны.	2	6	8	Наблюдение. Опрос.
7	Вязаные цветы.	2	14	16	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ
8	Следки	2	18	20	Наблюдение.Опрос. Просмотр выставочных работ
9	Рукавицы	2	18	20	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ
10	Сувенир, игрушка.	2	18	20	Наблюдение. Опрос.Просмотр выставочных работ
11	Применение ИКТ		-		
12	Итоговое занятие	2	-	2	Диагностический контроль, тестирование.
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебной программы 1 года обучения

### 1. Вводное занятие

#### *Теория:*

Знакомство с историей вязания, наглядными пособиями I-го обучения. Техника безопасности на занятиях вязания.

### 2. Инструменты и материалы

#### *Теория:*

Знакомство и инструментами, пряжей, хранением изделий и инструментов. Просмотр презентации «Пряжа и инструменты для вязания».

### 3. Материаловедение. Техника вязания спицами.

#### *Теория:*

Знакомство с волокнами: химические, натуральные, хлопчатобумажные, сильнокрученые нити, показ изделий из таких волокон.

#### *Практика:*

Учить правильной постановки рук, пальцев: руки согнуты в локтях не имеют опоры, свободно передвигаются при работе. Подвижные пальцы – указательные. Набор петель на спицы. Слайдовый показ постановки рук и пальцев при вязании на спицах.

### 4. Вязаные узоры

#### *Теория:*

Знакомство с видами вязок, схемами и обозначениями, с сочетанием лицевых и изнаночных петель.

#### *Практика:*

Учить приемам вязания следующих узоров: гладкое платочное, гладкое однолицевое, резинка, рельефный узор, плоский, узоры с перемещением петель.

### 5. Изделия для куклы – шарф, шапка

#### *Теория:*

Прибавлением и убавлением петель во время вязания изделий, учить рассчитывать петли и определять плотность вязания.

#### *Практика:*

Подбор материала. Вывязывание изделий.

### 6. Кисти, помпоны, петли для пуговиц

#### *Теория;*

Виды и способы оформления изделий: кисти, помпоны, петли для пуговиц.

#### *Практика:*

Выполнение отделки изделий: помпонов, кисти для шарфа, петли для пуговиц.

### 7. Вязаные цветы

#### *Теория:*

Способы и техника вязание цветов по описанию и схемам: тюльпан, нарцисс, ромашка.

#### *Практика:*

Изготовление вязаных цветов.

### 8. Следки

#### *Теория:*

Способы выполнения вязания следков. Подбор инструментов необходимых при работе. Определение плотности и расчёта петель для выполнения работы.

**Практика:**

Выполнение работы и отделка следка.

**9. Рукавицы****Теория:**

Способы выполнения набора петель на 4 спицы (круговое вязание). Выполнение расчёта петель, определение плотности вязания. Техника вязания ладони и пальцев.

**Практика:**

Подбор пряжи, спиц, цветовой гаммы изделия. Последовательное изготовление вязаного изделия.

**10. Сувенир, игрушка.****Теория:**

Ознакомление с выполнением работы; распределение задания обучающимся.

**Практика:**

Выполнение коллективной работы по схемам и описанию.

**11. Применение ИКТ.**

Просмотр видеороликов, фильмов, презентаций, с применением мультимедийного проектора. Работа с интерактивной доской.

**12. Итоговое занятие****Теория:**

Подведение итогов работы за учебный год, освоение программы первого года обучения.

**Учебный план второго года обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. История вязания Техника безопасности	2	-	2	Собеседование, наблюдение – для выявления исходного уровня подготовки;
2	Материалы, инструменты и приспособления. Раппорты и схемы узоров. Условные обозначения. Использование ИКТ.	3	-	3	Наблюдение. Опрос.
3	Техника вязания спицами. Вязание узоров. Использование ИКТ.	1	35	36	Наблюдение. Опрос.

4	Вязаные изделия для куклы: кофта, штаны.	1	34	35	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
5	Изделия из многоцветного вязания	2	39	41	Наблюдение. Опрос. Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
6	Тапочки, носки	3	28	31	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
7	Перчатки	1	24	25	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
8	Сувенир (игрушка)	3	37	40	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
9	Итоговое занятие	3	-	3	Диагностический контроль, тестирование.
	<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>197</b>	<b>216</b>	

## Содержание учебной программы 2 года обучения

### Вводное занятие

#### **Теория:**

Знакомство с историей вязания, программными задачами на 2 год обучения, наглядными пособиями. Техника безопасности при работе со спицами, ножницами, крючком, иглой.

**1. Материалы, инструменты и приспособления. Раппорты и схемы узоров. Условные обозначения. Просмотр презентации «Раппорты схемы, условные обозначения».**

#### **Теория:**

Материалы, инструменты и приспособления. Материаловедение. Виды и свойства пряжи. Цветовое решение. Уход за вязаными изделиями.

**2. Техника вязания спицами. Вязание узоров. Слайдовый просмотр вязанных узоров.**

#### **Теория:**

Закрепление полученных теоретических знаний с прошлого года. Выполнение узоров с перемещением петель, ажурных узоров. Зарисовка схем.

#### **Практика:**

Вывязывание образцов различных узоров по схеме и описанию.

**3. Вязаные изделия для куклы: кофта, штаны.**

#### **Теория:**

Последовательность выполнения работы. Расчёт петель, определение плотности вязания, способы выполнения работы при убавлении и прибавлении петель.

**Практика:**

Подбор пряжи и спиц. Выполнение работы по описанию.

**4. Тапочки, носки**

**Теория:**

Определение плотности вязания, расчёт петель для вывязывания носка, Техника и способы вязания пятки, мысика.

**Практика:**

Изготовление вязаного изделия.

**5. Перчатки.**

**Теория:**

Определение плотности, расчёт петель для вывязывания перчатки. Последовательность выполнения работы. Расчёт петель для вывязывания пальцев.

**Практика:**

Изготовление изделия способом вязание по кругу.

**6. Изделия из многоцветного вязания.**

**Теория:**

Ознакомление со способами и техникой при многоцветном вязании. Подбор цветовой гаммы для изделия.

**Практика:**

Способы и техника выполнения вязания при добавлении новой нити в изделие, ее закрепление в изделии.

**7. Сувенир, Игрушка.**

**Теория:**

Ознакомление с материалами для вывязывания сувенира, (игрушки), с последовательностью работы.

**Практика:**

Выполнение работы по схеме и описанию.

**8. Применение ИКТ.**

Просмотр видеороликов, фильмов, презентаций, с применением мультимедийного проектора. Работа с интерактивной доской.

**Итоговое занятие.**

**Теория:**

Подведение итогов работы за учебный год, освоение программы второго года обучения, подготовка и оформление выставки.

**Учебный план третьего года обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. История развития	3	-	3	Собеседование, наблюдение – для

	художественного вязания. Техника безопасности. Использование ИКТ.				выявления исходного уровня подготовки;
2	Техника вязания спицами. Вязание узоров.	3	21	24	Наблюдение. Опрос.
3	Вязание шапочки	3	9	12	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
4	Вязание жилета (топика)	3	30	33	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
5	Творческая работа	3	21	24	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
6	Инструменты и материалы при вязании крючком	3		3	Наблюдение. Опрос.
7	Основные приёмы вязания крючком. Использование ИКТ.	3	27	30	Наблюдение. Опрос.
8	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	3	12	15	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
9	Вязание крючком по кругу	3	15	18	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
10	Декоративное вязание цветов	3	24	27	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
11	Изготовление вязаных изделий крючком	3	21	24	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
13	Итоговое занятие	3	-	3	Диагностический контроль. Тестирование.
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебной программы 3 года обучения

## **1. Вводное занятие. История развития художественного вязания.**

### **Техника безопасности**

#### ***Теория:***

История развития художественного вязания. Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Техника безопасности при работе со спицами, ножницами, крючком, иглой, утюгом. Просмотр презентации «История художественного вязания».

## **2. Техника вязания спицами**

#### ***Теория:***

Закрепление полученных теоретических знаний с прошлого года. Выполнение узоров с перемещением петель, ажурных узоров. Зарисовка схем.

#### ***Практика:***

Вывязывание образцов различных узоров по схеме и описанию.

## **3. Вязание шапочки**

#### ***Теория:***

Выбор модели, узора для шапки. Подбор пряжи. Способы вязания.

#### ***Практика:***

Снятие мерок. Определение плотности вязания. Расчет петель. Вязание изделия по схеме. Оформление и отделка изделия.

## **4. Вязание жилета (топика)**

#### ***Теория:***

Правила снятия мерок. Схемы и описание вязок. Технические рисунки для декоративного оформления изделия. Рекомендации по выбору пряжи для изделия. Виды плечевых изделий. Просмотр альбомов и журналов.

#### ***Практика:***

Вязание образцов и расчет петель. Вязание спинки, переда, юбки. Отпаривание их по выкройке. Сшивание деталей жилета, обвязывание выреза горловины.

## **5. Творческая работа.**

Выбор изделия для творческой работы. Выбор материалов и инструментов. Разбор схемы. Расчет петель. Определение последовательности работы над изделием. Вязание изделия. Оформление и отделка изделия.

## **6. Инструменты и материалы при вязании крючком**

#### ***Теория:***

Инструменты и материалы, необходимые для вязания крючком. Материаловедение. Виды и свойства пряжи. Цветовое решение. Уход за вязаными изделиями. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приёмов вязания крючком. Подбор крючка.

## **7. Основные приёмы вязания крючком**

#### ***Теория:***

Условные обозначения. Схемы вязания. Виды столбиков и воздушных петель. Прибавление и убавление петель. Запись и зарисовка схем упражнений. Демонстрация приёмов вязания с использованием компьютерной техники. Закрепление практических навыков работы приёмов вязания. Чтение схем вязаных изделий. Слайдовый просмотр «Техника вязания крючком».

#### ***Практика:***

Выполнение упражнений по набору петель. Вязание цепочки из воздушных петель. Выполнение образцов вязания столбиками с накидом, столбиками без накида. Запись и зарисовка схем упражнений.

### **8. Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы**

#### ***Теория:***

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания полотна различной формы.

#### ***Практика:***

Выполнение эскиза. Подбор образцов пряжи, крючков. Выбор отделки. Изготовление изделий (прихватки, игольницы, чехлы для сотовых телефонов, очков).

### **9. Вязание крючком по кругу**

#### ***Теория:***

Способы вязания крючком изделий по кругу. Использование в работе ниток разного цвета. Запись и зарисовка схем упражнений.

#### ***Практика:***

Выполнение эскиза. Подбор образцов пряжи, крючков. Выбор отделки. Изготовление изделий (прихватки, игольницы, чехлы для сотовых телефонов, очков).

### **10. Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно их цветов**

#### ***Теория:***

Использование цветов в отделке одежды. Способы вязания цветов разной конструкции. Соотношение схем и текстовых описаний выполнения изделий. Зарисовка и чтение схем выполнения цветов. Значение цвета в вязаных изделиях. Оформление изделий. Способы составления панно из вязаных цветов. Создание декоративных панно из вязаных цветов для украшения интерьера.

#### ***Практика:***

Вязание образца и расчёт петель. Зарисовка схем по выполнению узоров. Вывязывание цветов (гиацинт, фиалка, нарцисс, по выбору воспитанников). Оформление панно.

### **11. Изготовление вязаных изделий крючком (салфетки, воротники)**

#### ***Теория:***

Вязание небольших по объёму изделий по текстовому описанию и схемам. Выбор изделий с использованием компьютера (воротники, салфетки)

#### ***Практика:***

Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев. Выполнение образцов вязания воротников, салфеток. Изготовление вязаных изделий с использованием разной техники изготовления.

### **12. Применение ИКТ.**

Просмотр видеороликов, фильмов, презентаций, с применением мультимедийного проектора. Работа с интерактивной доской.

### **13. Итоговое занятие**

#### ***Теория:***



Организация выставки работ воспитанников. Подведение итогов по выполнению программы третьего года обучения.

### 3. Система оценки достижения планируемых результатов

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный клубок».

*Входящая диагностика* проводится в форме наблюдения для группы 1 года обучения и на первом занятии для вновь пришедших обучающихся в течение учебного года. Предусмотрен текущий контроль знаний и умений по итогам изучения темы. Промежуточная аттестация проводится в декабре и в мае, в форме наблюдения. Итоговый контроль ЗУНов проводится для обучающихся, прошедших курс обучения по общеобразовательной программе в мае месяце.

- Входящая диагностика (наблюдение) – сентябрь
- Текущий тематический (педагогический) контроль на занятиях (наблюдение).
- Промежуточная аттестация (наблюдение) Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение (по итогам темы) (Декабрь)
- Итоговый контроль, определение у обучающихся приобретённых умений и навыков за весь учебный период, проводится в форме тестирования и выставок. (Май)

1. Входящая диагностика - собеседование при приеме ребенка для выявления исходного уровня подготовки;
2. Текущий педагогический контроль - это выставки работ после каждой темы;
2. Промежуточный контроль - ведение диагностического контроля освоения программы;
3. Итоговый контроль - мониторинг результатов обучения, по дополнительной образовательной программе «Волшебный клубок»;
4. Участие обучающихся в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, выставках.

Обучающимся, успешно освоившим образовательную программу «Волшебный клубок» и прошедшим итоговый контроль, будут выданы сертификаты, почетные грамоты, за успешное освоение учебного материала.

### 5. Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	2021-2022 учебный год 1 уч год	2022-2023 учебный год 2 уч год	2023-2024 учебный год 3 уч год
1	Начало учебного года	06.09.2021	01.09.2022	01.09.2023
2	Окончание учебного года	31.05.2022	31.05.2023	31.05.2024
3	Промежуточная аттестация	Декабрь 26.12.2021	Декабрь 27.12.2022	Декабрь 26.12.2023
4	Зимние каникулы	31.12.2021- 10.01.2022	31.12.2022- 10.01.2023	31.12.2023- 10.01.2024
5	Промежуточная (итоговая) аттестация	Май 31.05.2022	Май 31.05.2023	Май 31.05.2024

6	Продолжительность учебного года	01.09.2021-31.05.2022	01.09.2022-31.05.2023	01.09.2023-31.05.2024
	Количество недель, часов	36 недель, 144 ч	38 недель, 216 ч	38 недель, 216 ч

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

##### Методическое обеспечение программы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

В работе используется деятельность развивающая личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учтены следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

##### Формы организации учебной деятельности

- индивидуальная;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

##### Методы обучения

Объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; проблемный; частично поисковый или эвристический; исследовательский.

##### Педагогические приемы

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе образования;

- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п.

### **Положения образовательного процесса**

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение детьми новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления работ большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают воспитанники. Большие работы выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает детям навыки совместной работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце обучающийся видел результат своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ.

### **Методы проведения занятия**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в творческой деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

### **Основные составляющие занятий**

*Воспитательный момент* (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении с педагогом и друг с другом.

*Организация рабочего места.* Рабочее место ребенок организует для себя сам. На рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы.

*Повторение пройденного материала.* Используется фронтальный опрос, тесты.

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

- Инструктаж (вводный, текущий, заключительный);
- Практическая работа;
- Физкультминутка;
- Гимнастика для глаз;
- Подведение итогов (анализ и оценка работ, подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка);
- Приведение в порядок рабочего места.

## **3.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагога**

1. Бойко Е.А., «Пошаговый самоучитель вязания спицами и крючком». – М.: Издательство Клуб семейного досуга, 2014, - 240 с.
2. Жуланова А., «Бабушкин клубок», - Ижевск, 1993г. - 230с.
3. Жук С.М. Вязание. Главные техники и лучшие узоры. – М.: Астрель, 2012 г. – 96 с.
4. Зуевская Е., «Волшебные цветы».- М.: Издательство Контэнт, 2013, - 32 с.
5. Пучкова Л.С., «Кружок вязание на спицах и крючком», 1988 г.- 185с.

### **Для родителей**

6. Трибис Е.Е., «Школа вязания», мир книги, 2005 г. - 255с.
7. Трибис Е.Е., «Вязание спицами», мир книги, Москва, 2006 г. – 130с.
8. Тернер Ш., «350 узоров вязания спицами». – М.: Издательство Клуб семейного досуга, 2014, - 256 с.

### **Для обучающихся**

1. Лицензионный журнал издательского дома ОВА-ПРЕСС «Валентина».- Москва, 2009. - 30с.
2. Журнал «Золушка», «Стильное начало лета», 2004 г. – 25с.

### **Интернет ресурсы**

<https://schoolknitting.ru/>

<https://onskills.ru/kurs-po-viazaniu-spizami>

<https://vse-kursy.com/read/283-uroki-vyazaniya-kryuchkom-onlain.html>

## **3.3. Материально техническое обеспечение образовательной программы**

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, где у каждого ребенка есть свое место, для работы имеется необходимая мебель:

- классная доска
- столы и стулья для учащихся и педагога
- шкаф и стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

**Имеется необходимый материал и инструменты:**

- спицы и крючки разных номеров
- пряжа разноцветная
- ножницы, иглы
- см. лента, линейка
- ручки, карандаши
- тетради
- клей ПВА

**Перечень технических средств обучения:**

- компьютер
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- проигрыватель.

### 3.4. Программа воспитательной работы

**Цель:** развитие, воспитание и формирование личности.

#### Художественно-эстетическое направление

**Цель:** Развивать художественно-эстетический вкус, умение видеть красивое, восхищаться им.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Экскурсии в лес, парковую зону, на море	В осенний, весенний период
2.	Участие в мероприятиях ЦДТ;	В течение учебного года

#### Правовое направление

**Цель:** Воспитывать правовую культуру .

№	Мероприятия	Сроки
1.	Час общения на тему: «Права и обязанности детей»;	ноябрь
2.	Акция: «Внимание, дети!» Беседа с просмотром видеоролика «Правила безопасности на дорогах и в транспорте»	Сентябрь, май

#### Патриотическое направление

**Цель:** Воспитывать патриотизм, умение и желание прийти на помощь, защиту своей страны, уважение к героям и тем, которые служат нашему Отечеству.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Снятие блокады Ленинграда	январь
2.	Беседа на тему: «Что значит Родине служить?»	февраль
3.	Час мужества с показом презентации на тему: «Великая Победа»	май
4.	Военно-спортивная игра «Зарница»	февраль

### **Здоровьеформирующее направление**

**Цель:** Формировать здоровый образ жизни учащихся, развивать и поддерживать физическое здоровье детей.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Час общения на тему: «Здоровье детей» с просмотром видеороликов и показом презентаций на тему «ЗОЖ»	В течение учебного года
2.	Подвижные игры, спортивные состязания, эстафеты, игры на релаксацию;	В каникулярный период времени и в перерывах между занятиями;
3.	День здоровья	1 раз в четверть

### **Экологическое направление**

**Цель:** Формировать экологическую культуру, воспитывать бережное отношение к природе.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Акция «Защитим природу!»	Апрель
2.	Трудовой, экологический десант лесопарковой зоны, морского берега, территории СОШ №2;	Май, июнь.

### **Досуговое направление**

**Цель:** Способствовать развитию творческих, организаторских способностей личности, навыков самоуправления, самоорганизации в культурно-досуговой деятельности.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Веселые спортивные состязания	ноябрь
2.	Все игры в гости к нам	январь
3.	Викторина «Все обо всем»	март

## Работа с родителями

№	Мероприятия	Сроки
1	Открытые занятия	В течение учебного года
2	Индивидуальные беседы по теме: «Успешность и талантливость ребенка»	В течение учебного года
3	Совместные мероприятия: «Семейная гостиная», «Новогодний праздник», «День матери», «День ребенка».	В течение учебного года

### 3.5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

*Приложение к программе*

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

#### Оценочные материалы.

#### Лист наблюдения (входящая диагностика), сентябрь.

Для выявления исходного уровня знаний и способностей обучающихся проводится входящая диагностика

Объединение «Волшебный клубок»

№	Ф.И. обучающегося	Критерии		Уровень
		Набор петель начального ряда спицами, крючком	Выполнение простейших узоров спицами, крючком	
1.				
2.				

Критерии оценки.

- **1.Высокий уровень.** Обучающийся уверенно выполняет начальный набор на спицы и вывязывает простейшие узоры спицами, крючком. Работа выполняется аккуратно.
- **2.Средний уровень.** Интерес к деятельности неустойчив. Выполняет задания при помощи педагога. Часто отвлекается, не проявляет инициативу к выполнению задания.
- **3.Низкий уровень.** Ребенок затрудняется выполнить начальный набор петель.

### Текущий тематический контроль

Для выявления ЗУНов при выполнении творческих работ обучающихся.

#### Выставка творческих работ обучающихся.

- **1.Высокий уровень.** У обучающегося устойчивый интерес и желание выполнять творческие работы. Работы выполнены аккуратно с проявлением фантазии.
- **2.Средний уровень.** Интерес к творческой деятельности неустойчив. Обучающийся выполнял работу по просьбе педагога, часто отвлекался, не проявлял интереса и фантазии.
- **3.Низкий уровень.** У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к деятельности. Ребенок затруднялся выполнять работу. Не усидчив, работа выполнена не аккуратно, с ошибками.

<b>Выставка творческих работ.</b>			
Фамилия обучающегося	<b>Высокий уровень.</b> У обучающегося устойчивый интерес и желание выполнять творческие работы. Работы выполнены аккуратно с проявлением фантазии.	<b>Средний уровень.</b> Интерес к творческой деятельности неустойчив. Обучающийся выполнял работу по просьбе педагога, часто отвлекался, не проявлял интереса и фантазии.	<b>Низкий уровень.</b> У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к деятельности. Ребенок затруднялся выполнять работу. Не усидчив, работа выполнена не аккуратно, с ошибками.



--	--	--	--

### Лист наблюдения (промежуточная аттестация), декабрь, май

№	Ф.И. обучающегося	Критерии		Уровень
		Техника вязания узоров по описанию и схемам.	Аккуратность в выполнении вязаных изделий.	
1.				
2.				

#### Критерии оценки.

- **1.Высокий уровень.** Обучающийся уверенно вывязывает узоры, увлечён выполнением работы. С удовольствием и правильно выполняет указания педагога. Узоры вывязываются аккуратно по описанию и схеме.
- **2.Средний уровень.** Обучающийся участвует в выполнении заданной работы только по инициативе педагога, интерес к деятельности неустойчив, часто отвлекается, не проявляет фантазию.
- **3.Низкий уровень.** У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к деятельности. Ребенок затрудняется выполнять простейшие работы.

#### Итоговый контроль знаний (май)

**Тест «Вязание крючком и спицами» (с выбором одного правильного ответа).**

**Цель:** определение успешности и эффективности освоения образовательной программы «Волшебный клубок».

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*);

- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*повышенный уровень*);

- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*средний уровень*);

- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (*низкий уровень*);

- 2 и ниже ставится за 29% и меньше правильное выполнение заданий (*недостаточный уровень*).

*Результаты* теста покажут *степень усвоения* учащимися учебного материала и помогут найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Форма фиксации результатов –протокол

№	Ф И учащихся	Уровень знаний

### Вопросы к тесту:

#### 1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

#### 2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

#### 3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

#### 4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

#### 5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

#### 6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

#### 7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

#### 8. Чулочное вязание получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

#### 9. Первую петлю при вязании спицами:

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей.

#### 10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

- а) иглой;
- б) крючком;
- в) любым другим острым предметом.

**11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

**12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?**

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязаные крючком.

**13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?**

- а) 3;
- б) 5;
- в) 2.

**14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?**

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

**15. Условные обозначения петель – это...**

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

**16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?**

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

**17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?**

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

**18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?**

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

**19. Наиболее распространенный вид пряжи:**

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

**20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:**

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

**Ключ к тесту:**

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

