

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества  
г. Томари Сахалинской области

Принята на заседании  
методического совета ЦДТ  
от «24» мая 2023 года  
Протокол № 5 от 24.05.2023

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ ДО ЦДТ  
г. Томари Сахалинской области  
А.Л. Аполонина  
Приказ № 43 от «24» мая 2023 года



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Конфетти»

Уровень освоения программы стартовый  
Направленность: художественная  
Возраст обучающихся – **6-7 лет**  
Срок реализации программы – 9 месяцев

Автор - составитель – **Сидорова Елена Александровна,**  
педагог дополнительного образования

г. Томари  
2023

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Конфетти» является обязательным нормативным документом. Программа разработана в соответствии с установленными требованиями:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

8. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 №3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

9. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ

10. Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения РФ М.Р. Раковой 28.06.2019 №МР-81/02вн)

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Устав образовательной организации.

13. Локальные акты образовательной организации.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Конфети» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** - художественная.

**Уровень** программы – стартовый.

**Актуальность** данной программы состоит в развитии творческого воображения дошкольников, в формировании в его сознании представления об окружающем мире красочнее и ярче. Занятия лепкой помогают развитию процессов внимания, памяти, мышления, восприятия пространственной ориентации, сенсомоторной координации.

**Новизна** образовательной программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности с применением нетрадиционных техник.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя разные элементы: сувенирная лепка, элементы ручной лепки и др.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность детей. Программа способствует развитию и совершенствованию ручной моторики, зрительно – двигательной координации и повышению уровня сенсорного и умственного развития. Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

**Адресат программы.**

Данная программа предназначена для обучающихся 6-7 лет. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста.

**Наполняемость группы** – 13 обучающихся, набор в группу – свободный, по желанию детей и родителей (законных представителей).

**Режим занятий**

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 30 минут. Режим занятий утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Форма обучения** – очная.

**Форма проведения занятий в объединении** – по группам, индивидуально, всем составом объединения.

**Реализация занятий** – аудиторные.

**Объём:** 144 часа.

**Срок освоения программы** - 9 месяцев.

**Срок обучения** – 05.09.2023 – 31.05.2024

**Язык реализации программы** - Государственный язык РФ – русский.

**Возможность реализации в сетевой форме:** не предусмотрено

**Особые условия (для детей с ОВЗ)** не предусмотрено.

**Цель** - создание условий для развития творческих способностей у обучающихся, через обучение основам лепки.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с пластилином
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью педагога.
- усвоение правил безопасности при работе с опасными предметами.

**2. Воспитательные:**

- воспитание интереса у обучающихся к художественному творчеству;
- воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

**3. Развивающие:**

- развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конфетти» включают в себя:

### **Метапредметные результаты.**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего коллектива;
- формирование целостного мировоззрения к окружающим предметам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.
- учиться оценивать результаты своей работы.

### **Личностные результаты**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- формирование ответственного отношения к занятиям, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию окружающего мира;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

### **Предметные результаты:**

- Учиться основам формования изделий и приемам изготовления простых форм;
- знать технику безопасности при работе со стеклами;
- знать различия между разными видами лепки и подготовки ее к работе.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Учебный план.**

№	Основные блоки	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение/ Входящая диагностика
2.	История возникновения пластилина	1	1		
3.	Работа над созданием изображений с помощью пластилиновой мозаики.	34	4	30	Наблюдение/ Текущий контроль

4.	Работа над созданием предметов с натуры и по представлениям.	46	15	31	Выставка/ Промежуточная аттестация
5.	Работа над созданием сюжетных композиций путем лепки из двух-трех и более изображений.	17	2	15	Наблюдение/ Текущий контроль
6.	Работа над созданием декоративных композиций способами наклепа, размазывания, рельефа, раскатывания.	44	4	40	
7.	Итоговое занятие	1		1	Выставка/ Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	144	27	117	

## 2.2. Содержание учебной программы

### **Вводное занятие. (1ч.)**

*Теория.* Правила техники безопасности на занятиях. «Волшебный пластилин». Лепка по желанию детей. «Разноцветная гирлянда».

### **История возникновения пластилина. (1ч.)**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения пластилина. Знакомство с профессиями людей связанных с лепкой (скульптор, лепщик, врач ортопед).

### **Работа над созданием изображений с помощью пластилиновой мозаики.(34ч.)**

*Теория.* Знакомство со способом лепки: пластилиновая мозаика. «Наука под названием – экология». Показ презентации. Историческая личность Пётр I. Показ презентации. «Правила пожарной безопасности». Показ презентации.

*Практика.* Коллективная работа: «Земля – наш общий дом» (10занятий) Коллективная работа: «Царствование Петра I» (10занятий) Коллективная работа: «Неопалимая купина» (10занятий)

### **Работа над созданием предметов с натуры и по представлениям. (46ч.)**

*Теория.* Лепка с натуры. Приёмы наблюдения натуры, привитие интереса к занятиям по лепке. Способы лепки из целого куска. Различные деревья, их особенности. Показ презентации. Различные виды грибов. Их формы, отличия. Показ презентации. Различные виды фруктов, их форма, цвет и характерные особенности. Показ презентации. Различные виды овощей, их форма, цвет и характерные особенности. Показ презентации. Различные виды кулинарных изделий, их форма, цвет. Показ презентации. Понятие «декоративное». Разные виды посуды, ее назначение. Показ презентации. Различные виды морских обитателей. Особенности подводного мира. Показ презентации. Смешивание пластилина различных цветов. Лепка из единого куска. Ёлочка. Простая

геометрическая фигура - конус, как основа для изготовления ёлочки. Характерные детали для придания образа. Знакомство с народным эпосом. Русские народные сказки. Особенности русского зодчества. Показ презентации. Русские народные сказки. Повадки и характер лисицы. Народный костюм. Показ презентации. Цветы, виды цветов, их формы. Особенности роста. Показ презентации. Особенности циркового представления. Клоуны. Показ презентации. Басни Крылова. Показ презентации.

**Практика.** Лепка осеннего дерева с листьями. Лепка гриба из единого куска пластилина. «Груша». «Яблоко». «Дыня». «Банан». «Лимон». «Свёкла». «Морковь». «Огурец». «Вареники». « Пельмени». «Торт». Лепка блюда с декоративными элементами. Лепка фруктов. Лепка рыб. Лепка снеговика из единого куска пластилина. Обогащение его мелкими деталями. Лепка елочки на основе конуса. Изготовление украшений. Создание композиции. Лепка елочки на основе конуса. Изготовление украшений. Создание композиции. Создание барельефа сказочной птицы средствами пластилина. (2 занятия). Лепка теремка на основе геометрических форм. Придание образа. (2 занятия). Лепка лисы. Лепка Колобока. Лепка цветов. Создание характерного образа средствами пластилина. (3 занятия). Практика. Лепка насекомых на основе мелких деталей. (2 занятия).

**Работа над созданием сюжетных композиций, путём лепки из двух – трёх и более изображений. (17ч.)**

**Теория.** Понятие композиция. Знакомство с правилами, которые применяются при выполнении композиций.

**Теория.** Русская народная сказка: «Петушок и бобовое зёрнышко». Показ презентации.

**Практика.** «Петушок и бобовое зёрнышко». (3 занятия) «Морское царство». (4 занятия) «Наши любимые игрушки». (4 занятия) «Кот и мышка». (4 занятия)

**Работа над созданием декоративных композиций способами налёпа, размазывания, рельефа, раскатывания. (44)**

**Теория.** Понятия: налёпа, размазывания, рельефа, раскатывания, как неотъемлемая часть лепки. «Подводный мир. Самое большое морское животное – кит». Показ презентации. «Подводный мир, многообразие его обитателей». Показ презентации. «Лес и многообразие его растительности». Показ презентации.

**Практика.** «Плывут по морю киты и кашалоты» (5 занятий). «Листья танцуют и превращаются в деревья» (5 занятий). «Смешарики – неразлучные друзья» (5 занятий). «Подводный мир» (5 занятий). «Лесное царство» (5 занятий). «Праздничный стол» (5 занятий). «Дикие животные» (5 занятий). «Насекомые» (5 занятий).

**Итоговое занятие.(1ч.)**

**Практика:** Выставка творческих работ. Итоговый контроль.

## 2.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Входящая диагностика (сентябрь)  
Наблюдение
- Текущий контроль (ноябрь, февраль)  
Наблюдение
- Промежуточная аттестация (Декабрь)  
Выставка творческих работ.
- Итоговый контроль (Май)  
Выставка творческих работ.

**Уровни развития художественных способностей у обучающихся.**

- **Низкий уровень**
- У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к художественной деятельности. Ребенок затрудняется выполнять творческие работы.

**Средний уровень**

- Интерес к художественной деятельности неустойчив. Участвует обучающийся в художественной деятельности по инициативе педагога, часто отвлекается, не проявляет фантазию.

**Высокий уровень**

- У обучающегося устойчивый интерес и желание выполнять творческие работы. Работы выполняются аккуратно с проявлением фантазии.

### Оценочные материалы.

#### Лист наблюдения (входящая диагностика), сентябрь.

Для выявления исходного уровня знаний и способностей обучающихся проводится входящая диагностика

Объединение «Конфетти»

№	Ф.И. обучающегося	Критерии		Уровень
		Изготовление простейших работ.	Работа над созданием изображений с помощью пластилиновой мозаики.	
1.				
2.				

Критерии оценки.

**Изготовление простейших работ.**

### **Работа над созданием изображений с помощью пластилиновой мозаики.**

- **1.Высокий уровень.** Обучающийся лепит уверенно, увлечён выполнением работы. С удовольствием и правильно выполняет указания педагога. Работы выполняются аккуратно с проявлением фантазии.
- **2.Средний уровень.** Обучающийся участвует в лепки только по инициативе педагога, интерес к художественной деятельности неустойчив, часто отвлекается, не проявляет фантазию.
- **3.Низкий уровень.** У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к художественной деятельности. Ребенок затрудняется выполнять простейшие работы.

### **Лист наблюдения (текущий контроль), ноябрь, февраль.**

Объединение «Конфетти»

№	Ф.И. обучающегося	Критерии		Уровень
		Работа над созданием сюжетных композиций путем лепки из двух-трех и более изображений	Работа над созданием предметов с натуры и по представлениям.	
1.				
2.				

### **Критерии оценки.**

**Работа над созданием сюжетных композиций путем лепки из двух-трех и более изображений.**

**Работа над созданием предметов с натуры и по представлениям.**

- **1.Высокий уровень.** У обучающегося устойчивый интерес и желание выполнять творческие работы. Работы выполняются аккуратно с проявлением фантазии.
- **2.Средний уровень.** Интерес к художественной деятельности неустойчив. Участвует обучающийся в художественной деятельности по инициативе педагога, часто отвлекается, не проявляет фантазию.

- **3. Низкий уровень.** У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к художественной деятельности. Ребенок затрудняется выполнять творческие работы.

<b>Выставка творческих работ. Декабрь. Май.</b>			
<b>Фамилия обучающегося</b>	<b>Высокий уровень.</b> Работа выполнена аккуратно, согласно тематике с проявлением фантазии.	<b>Средний уровень.</b> Работа выполнена с небольшими пометками.	<b>Низкий уровень.</b> Работа выполнена неаккуратно, работа не соответствует теме.
1.			

#### **2.4. Календарный учебный график.**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Ко-во учебных недель</b>	<b>Кол-во дней</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Режим занятий</b>
2023-2024	06.09.2023	31.05.2024	36	144	144	Занятия проводятся 4 раза в неделю по 30 минут

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Методическое обеспечение образовательной программы**

В процессе освоения образовательной программы для улучшения качества обученности учащихся, их личностного **развития и повышения мотивации, на занятиях педагогом** применяются следующие педагогические методы и технологии.

**Методы:**

**Познавательные:** направленные на развитие знаний, умений навыков, творческих способностей.

**Психологические:** направленные на создание комфортной ситуации на занятиях, создании ситуаций успеха.

**Социальные:** направленные на создание ситуации взаимопомощи, заинтересованности учащихся в конечном результате коллективного труда, умение работать в созданной микрогруппе.

**Технологии:**

Здоровьесберегающие;

Игровые;

Личностноориентированные;

**Основными формами образовательного процесса являются:**

Практические занятия;

Теоретические учебные занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

**Индивидуальная** (воспитаннику даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей).

**Фронтальная** (работа одновременно, например, при объяснении нового материала).

**Групповая** (разделение учащихся на группу для выполнения определённой работы).

**Коллективная** (коллективная деятельность при выполнении творческих заданий).

**Основные принципы**, заложенные в основу программы

**1. Принцип поэтапности** - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом *возрастных особенностей ребенка*.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.

- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

**2. Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослым:

1. В начальном этапе дети работают рядом и общаются с педагогом;

2. На втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;

3. Постепенно под руководством педагога дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

**3. Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

**4. Принцип выбора** подразумевает творческое взаимодействие педагога и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Программа рассчитана на 1 год обучения 144 учебных часа. Этапами его служат темы или разделы, которые расположены в порядке увеличения сложности материала, то есть переходят от простого к сложному (применение всё более разнообразных приёмов, техник, средств и материалов для работы).

В работе с детьми разного возраста можно использовать такие способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный.

**Конструктивный** – простейший из них. Предмет лепится с отдельных частей. Например, птичка: сначала лепится туловище, головка, подставка, а дальше соединяются все части и придают фигурке характерных признаков.

**Пластический** способ более сложный. Эта лепка из целого куска пластилина, из которого вытягиваются все мелкие детали, части изделия и др. Например, во время лепки мышки из общего кусочка пластилина ребёнок создаёт нужную форму, вытягивает мордочку, ушки, хвостик, лапки и с помощью стеки придаёт ей характерные признаки.

**Комбинированный** способ объединяет в себе и лепку из целого куска пластилина и из отдельных деталей или частей. Например, из куска пластилина лепим часть курочки: туловище, голову, а мелкие детали и подставку готовим отдельно, потом соединяем их.

Кроме того, во время изготовления птиц, животных, людей пользуются приёмом **рельефной** лепки: небольшие кусочки пластилина накладываются на основную форму, а потом стекой или пальцами примазываются. После чего изделию придают нужной формы.

Дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать комбинированный способ лепки, а рабочим материалом, как правило, может быть как глина, так и пластилин или солёное тесто.

С детьми **седьмого года жизни** повторяются и закрепляются приобретённые прежде знания и умения, а кроме того, им дают новые знания и умения, а именно:

- делить пластилин на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар (орех, яблочко);
- создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец);
- раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слива, лимон, груша;
- заострять и закруглять предметы;
- раскатывать пластилин круговыми движениями рук, расплющивать, загибать, зачищать края, вдавливать пластилин пальцами и создавать

такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзина, пирожки, вареники;

- делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием (кукла-неваляшка, снеговик, птичка, зайчик).
- Педагог обращает внимание на то, чтобы ребёнок передавал характерные признаки предметов, их форму, придерживался пропорций и использовал усвоенные навыки и умения: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание и т.п.
- Педагогу необходимо продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу.
- Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.

### **3.2.Список литературы**

#### **Список литературы для педагога.**

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду.- М.: Мозаика-синтез, 2006.- 48 с.
2. Давидов Г.Н., Детский дизайн. Пластилинография.-М.:Скрипторий, 2010. -110 с.
3. Давыдова К.Н. Пластилинография для малышей.-М.:Скрипторий 2010, 2006.- 74 с.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2009.-64 с.
5. Малишева А.Н, Аппликация в детском саду.-Я.: Академия развития, 2011.-80 с.

5. Румянцева К.К.Аппликация. Простые поделки.-М.: АЙРИС-пресс , 2010.-74 с.
6. Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ - М.: АЙРИС-пресс, 2012. - 200 с.
7. Чибрикова О.В. Азбука солёного теста-М.:Эксмо,2012.-144 с.

### **Список литературы, рекомендуемый для родителей.**

1. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. М.:- АЙРИС-пресс, 2010.-64 с.

### **Список литературы, рекомендуемый для обучающихся.**

1. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. М.:- Родничок, 2011- 48 с

### **3.3. Материально-технические условия реализации программы.**

Реализация программы «Конфетти» предполагает следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитория для проведения теоретических и практических занятий; 13 стульев, 7 столов, доски для лепки 25х25 см, пластилин.
- демонстрационные стенды для оформления выставок по основным темам программы.

Проведение занятий по лепке из пластилина невозможно без богатого иллюстративного материала. Для большей эффективности занятий необходимо использование современных технических средств обучения:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор
- раздаточный дидактический материал

Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий.

Одним из таких современных средств обучения и воспитания является интерактивная доска. **Интерактивная доска** – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. Применение интерактивной доски показывает, что благодаря этому техническому средству обучение и воспитание дошкольников стало более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные фрагменты занятия значительно расширяют возможности предъявляемого познавательного материала, позволяют повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями. Интерактивная доска используется практически на всех занятиях.

Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды, что обеспечивает повышенную концентрацию внимания детей и удерживает их интерес на более длительное

время. Образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимают объяснения педагога. Это позволяет достичь наибольшего эффекта за счет постановки ребенка в позицию активного участника образовательного процесса. С использованием интерактивной доски в воспитательно-образовательном процессе в объединении происходит индивидуализация обучения, развитие психических процессов у воспитанников, создание благоприятного эмоционального фона.

Интерактивная доска предоставляет широкое поле для применения подборки иллюстраций, фотографий, развивающих игр, сценариев занятий, презентаций, аудио- и видеофрагментов, текстовой информации, оформленной в соответствии с эстетическими и познавательными потребностями педагога.

### **3.4. Кадровое обеспечение программы.**

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Конфетти» обеспечивает Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, педагог соответствует квалификации в должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Программа воспитательной работы.  
Календарный график воспитательной работы.**

<b>Модуль «Ключевые дела»</b>			
Комплекс коллективных творческих дел, организуемых детьми вместе со взрослыми Ответственные: классный руководитель, педагог-организатор, органы детского самоуправления, заместитель по воспитательной работе			
На внешнем уровне ЦДТ	На стационарном уровне	На уровне объединения	На индивидуальном уровне
Участие в Дне города: «Детский праздник»; Участие в праздничных мероприятиях посвящённых 9 мая.	Участие в научно – практической конференции «Радуга талантов»; Участие в днях единых действий. (ДЕД);	Правовой час: «Права ребёнка»; Час общения «Права пешехода»; Информационный час: «День народного единства»; Библиочас: «Главный закон государств, что ты знаешь о конституции»; Конкурс стихов: «Зимушка – зима»; Беседа по ТБ на Новогодние утренники; Новогодний утренник; Беседа: «Безопасность жизни в зимнее время»; Беседа по ТБ: «Пиротехника и последствия шалостей»; Просмотр видеоролика по популяризации здорового образа жизни; Час общения: «Дни воинской славы»; Беседа: «Наш остров Сахалин»; Праздничная программа посвящённая 23 февраля «Военный полигон»; Творческая выставка: «Моя мама лучшая на свете»; Час общения: «Великий праздник - День Победа».	Вовлечение обучающихся в конкурсы разного уровня.

