

**Отдел образования Томаринского муниципального округа
Сахалинской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества
г. Томари Сахалинской области**

Принята на заседании
методического совета ЦДТ
от «15» мая 2025 года
Протокол № 5 от 15.05.2025



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ЦДТ
г. Томари Сахалинской области
А.Л. Аполонина
Приказ № 26 от «15» мая 2025 года

**Дополнительная о общеразвивающая программа
«Развивайка»
(декоративно прикладное творчество)**

Уровень освоения программы стартовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся – **5-7 лет**
Срок реализации программы – **2 года**

Автор- составитель – **Фетисова Ирина Дмитриевна,**
педагог дополнительного образования

**г. Томари
2025**

ОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП

1.1. Пояснительная записка

Направленность и вид деятельности внутри направленности – художественная, обладающая целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира дошкольников.

Программа имеет художественную направленность и создаёт условия развития творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, или утрачены в следствии болезни или травмы.

Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах не достаточно или их очень мало. Проанализировав программу воспитания и обучения «Развивайка» (декоративно прикладное творчество), я посчитала целесообразным использовать в своей работе стартовое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Для (ОВЗ). Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения ими навыков изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории, которые на практике позволяют грамотно и осмысленно выполнять творческие задания. Программа включает в себя разделы, спланированные с постепенным возрастанием уровня сложности, содержанием которых являются задания, составленные исходя из возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей развития детей с ОВЗ. ДПТ для детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из доступных форм высказывания своего отношения к тем или иным явлениям или событиям жизни. Она дает возможность преодолевать негативные переживания, дарит радость творчества, познания и общения, что в свою очередь позволяет увидеть мир в ярких и позитивных красках.

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: рисование нетрадиционными способами (мятой бумагой, листьями, тычkovание ватными

палочками), пластинография (размазывание, совмещение с аппликацией, закрашивание картинки шариками из пластилина), аппликация (бумага, природный материал, ватные диски). Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Тип программы – одноуровневая

Уровень освоения программы – стартовый

Адресат программы :

Программа ориентирована на детей от 5 лет до 7 лет и на обучение 1 ребёнка, с ограниченными возможностями здоровья (РАС). Условия набора в учебное объединение: принимаются только с согласия родителей (законных представителей).

Объект, срок освоения программы

Период	Продолжительность занятия, ч.	Количество занятий в неделю, ч.	Количество часов в неделю, ч.	Количество недель	Количество часов в год, ч.
1 год	1	1	2	36	72
2 год	1	1	2	36	72
итого				72	144

Продолжительность занятий, академический час с учетом санитарных норм и правил – 1 г.о. – 25 минут, 2 г.о. - 30 минут

Наполняемость группы – 10-14 чел, ОВЗ – 1

Формы обучения – очная

Формы организации работы с обучающимися – групповая, индивидуальная

Формы проведения занятий – лекция, практика, беседа, акция, мастер-класс.

Реализация занятий – аудиторные, внеаудиторные, индивидуальные

Язык реализации программы – государственный язык РФ

Возможность реализации в сетевой форме: не предусмотрено

Особые условия (для детей ОВЗ) – предусмотрено (РАС)

1.2.Цель и задачи:

Цель: создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, личностных компетенций обучающихся, через ознакомление декоративно-прикладным творчеством; развитие творческих способностей, индивидуальности и самовыражения, обучающихся с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

предметные:

- формировать у детей интерес к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства;
- формировать умения и навыки при работе с различными материалами;
- учить использовать нетрадиционные техники рисования, обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Обучать приемам и навыкам работы рисованию и художественным техникам (ОВЗ)

метапредметные:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развивать умения работать в парах, в группе;
- развивать творческую активность личности ребенка;
- Развивать мелкую моторику рук, образное мышление, фантазию, память, эмоционально-волевую сферу (ОВЗ).

личностные:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимание, старательность, самостоятельность;
- формировать у воспитанников личностные качества (ответственность, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию исполнительность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус (ОВЗ).

1.3.1. Учебный план

1 г.о.

№	Название раздела/блока/модуля/темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	2		

2.	Рисование.	22	-	22	Входящая диагностика. Текущий контроль – выставка творческих работ (ноябрь) Промежуточная аттестация (декабрь) Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования
3.	Пластинография	14	-	14	
4.	Аппликация	34	-	34	Текущий контроль – выставка творческих работ (март) Промежуточная аттестация - мониторинг
Итого		72	2	70	

1.3.2. Учебный план 2 г.о.

№	Название раздела/ блока/модуля/темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	2		
2.	Рисование.	22	-	22	Текущий контроль – выставка творческих работ (ноябрь) Промежуточная аттестация (декабрь) Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования
3.	Пластинография	14	-	14	
4.	Аппликация	34	-	34	Текущий контроль – выставка творческих работ (март) Промежуточная аттестация - мониторинг Итоговый контроль – «Конкурс рисунков»
Итого		72	2	70	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения (на тему отводится 2 часа).

Вводное занятие: Инструктаж ТБ. Игра «Встанем в дружный хоровод».

Блок №1. Рисование.

Практика. Пшеница. Лес осенью. В лес за грибами. Пейзажи осени. Дары осени. Зайчата – дружные ребята. Чайная пара. Ароматная мимоза. Яблонька. Яблоки в корзинке. Ромашковое поле.

Блок №2. Пластинография.

Практика. Подводный мир. Ёлочка – как ты хороша. Новогодняя игрушка. Домик в снежном лесу. Котёнок Кузя. Игрушки-зверюшки. Святая пасха.

Блок №3.Аппликация.

Практика. Снежное покрывало. Пушистые комочки. Мама, мамочка, мамуля. Подарю букетик маме. Незабудки глазки голубые. Коалы. Цветочное настроение. Весна пришла верба расцвела. Птички в кормушке. Красный в точечку жучок. А на море ходят корабли. Весёлые тапочки. Портрет Весны. Морское царство. Грибы в лукошке. Дружный хоровод. Жители леса.

2 год обучения (на тему отводится 2 часа).

Вводное занятие: Инструктаж ТБ. «Играем вместе».

Блок №1. Рисование.

Практика. Лесное озеро. Урожай. Красоты осени. Осенний пейзаж. Кляксография. Рисование по мокрому листу. Набрызг. Рисуем мятой бумагой. Рисование тычком. Пальчиковое рисование. Рисование ладошкой.

Блок №2. Пластинография.

Практика. Весёлый пластин. Рябинка. Овощи. Фрукты. Пластилиновая радуга. Весёлые мухоморы. Ягоды и яблочки.

Блок №3.Аппликация.

Практика. Весёлый снеговичок. Мой любимый дождик. Листья рябины. Птички клюют ягоду. Моё любимое дерево. Божьи коровки на лужайке. Волшебные картинки. Пасхальные яйца. Пушистая верба. Весенний ручеёк. Первая травка. Сирень. Весенние подснежники. Времена года – весна. Итоговое занятие - Дружный хоровод.

1.4. Планируемые результаты

1 года обучения

Метапредметные

- уметь выделять главное в работе;
- быть готовым к систематическому обучению.

Личностные

- адекватно оценивать собственную работу и доводить дело до конца.

Предметные

- правила техники безопасности при работе с различными инструментами;
- знакомить с моделированием форм предметов из предлагаемого материала;
- научить простым способам и различным приёмам работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- учить последовательно вести длительную работу;
- изготавливать поделку и рисунок по образцу с помощью педагога;

2 года обучения

Метапредметные

- с помощью наглядности, дидактической игры или практической работы уметь применять приобретенные навыки и умения;

Личностные

- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других детей.

Предметные

- учить работать с предлагаемым материалом;
- учить последовательно вести длительную работу;
- умение осуществлять контроль своей деятельности по результату;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации заданий;
- изготавливать поделку и рисунок по образцу самостоятельно.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов	Режим занятий
1	15.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю
2	01.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение ДОП

Материально техническая база для реализации образовательной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развивайка» (декоративно прикладное творчество) для проведения аудиторных лекционных и практических занятий по направлению используются:

- учебные класс на 22 места, столы, стулья
- компьютер с установленным программным обеспечением
- интерактивная доска
- вокально - радио система

2.2.2. Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Развивайка» (Декоративно прикладное творчество) обеспечивает Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, педагог соответствует квалификации в должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.3. Информационно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК) состоит из DVD материалов, фотоматериалов, позволяющих демонстрировать различные элементы ДПТ, используемых для постановки программ. Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель имеет книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям, учебные видео материалы. Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные методические пособия по темам
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам
- видеоматериал
- интернет – ресурсы
- презентационные материалы по тематике разделов
- индивидуальные карточки

Процесс обучения детей основывается на следующих принципах:

- единства теории и практики е
- наглядности, доступности, систематичности занятий н
- индивидуального подхода и
- КТ И
- ктивности а

При организации образовательного процесса программа предусматривает различные **методы** обучения:

- теоретические: рассказ, беседа, объяснение;
- игровые: создание ситуаций успеха для каждого обучающегося;
- наглядные: показ, видео, фотоиллюстрации;
- практические:
- метод «забегания» вперёд и «возвращение» к пройденному материалу;
- метод общения;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией таблиц и наглядных пособий (наглядные методы), а так же практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления учебного материала. Все методы и приёмы обучения находятся в тесной взаимосвязи. Для работы используются следующие **педагогические технологии**:

- развивающего обучения;
- личностно -ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
 - Актуализация имеющихся у детей знаний.
2. Разминка
3. Основная часть:
 - Отработка практического задания.
4. Заключительная часть:
 - Подведение итогов. Оценка деятельности обучающихся.
 - Рефлексия.

Занятия проводятся по следующим формам:

- обучающее
- контрольное
- показательное

Обучающее занятие. Основная задача - освоение элементов деятельности. В многолетней подготовке данный вид занятия находит наибольшее применение на этапах начальной, специальной и углубленно-специальной подготовки при освоении новых композиций.

Контрольное занятие. Задача - подведение итогов освоения очередного раздела программы.

Показательное занятие. Оно объединяет весь ранее изученный материал, дает четкое представление об уровне освоения того или иного раздела программы.

Форма подведения итогов:

- выставки детских работ в ЦДТ (тематические, праздничные);

- художественные конкурсы (внутри учреждения ДО, городского, муниципального масштаба);
- дни презентации детских работ родителям (ПДО, малышам);
- составление альбома лучших работ.

Работа с родителями:

- Беседы
- Индивидуальные консультации
- Анкетирование с целью изучения удовлетворенности родителей дополнительными образовательными услугами
- Разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.

Освоение элементов программы происходит постепенно. Опыт и интуиция педагога подскажет, когда и насколько усложнить задания. Необходимо выбирать оптимальный режим усложнения, опираясь на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

В целях создания положительной мотивации необходимо использовать игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых. Создание творческой работы. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

2.3. Формы аттестации

Педагогический контроль предполагает такие виды как: входящая диагностика, текущий, промежуточный, итоговый годовой.

1 год обучения

Входящая диагностика (сентябрь) В объединение "Развивайка" (декоративно прикладное творчество) принимаются дети от 5-7 лет. При приёме на обучение по программе «Развивайка» (декоративно прикладное творчество) проводится входящая диагностика с целью выявления творческих способностей обучающихся.

Текущий контроль (ноябрь)

- наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий (динамика);

Текущий контроль(март)

- способности к сотрудничеству и коммуникации; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Промежуточная аттестация (декабрь-январь)

- открытое занятие.

Промежуточная аттестация (май)

- участие в конкурсах муниципального уровня и выставках ОУ;
- мониторинг 2 г.о. (приложение).

2 год обучения

Текущий контроль (ноябрь)

- диагностика деятельности обучающегося в процессе занятий (приложение) ;

Текущий контроль(март)

- способности к сотрудничеству и коммуникации; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Промежуточная аттестация (декабрь-январь)

- заполнение оценочного листа наблюдения (приложение)
- участие в конкурсах муниципального уровня и выставках ОУ.

Итоговый контроль проходит в конце второго года обучения, в мае, служит для выявления уровня освоения программы обучающимися.

В ходе итогового годового контроля оценивается:

- правильность исполнения; техничность;
- активность;
- уровень физической нагрузки;
- знание теоретической и практической части;
- творческий подход, художественные навыки.

Формой контроля является выставка творческих работ и мониторинг 2г.о.(приложение).

2.4. Оценочные материалы

Система наблюдений за деятельностью детей Лист наблюдений 1г.о.

№ п./п.	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редко	Не проявляется
1	Ребенок овладевает основными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	А - Ребенок достаточно хорошо овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Б- Ребенок частично овладевает различными видами рисования, частично проявляет инициативу и самостоятельность, редко способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности В-Ребенок не овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и проявляет самостоятельность, не способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.			
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	А-Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Б- Ребенок частично обладает установкой положительного отношения к разным			

		видам рисования, частично обладает чувством собственного достоинства, не совсем активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, редко участвует в совместных играх. В- Ребенок не обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, не обладает чувством собственного достоинства, не активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, не участвует в совместных играх.			
3	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.	А- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Б- Не всегда способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не всегда адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не всегда старается разрешить конфликты. В- Не способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не старается разрешить конфликты.			

4	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.	А- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Б- Ребенок частично обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. В- Ребенок не обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.			
5	Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.	А-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Б- Ребенок не совсем хорошо владеет устной речью, не всегда может выражать свои мысли и желания. В- Ребенок не владеет устной речью, не может выражать свои мысли и желания.			
6	У ребенка развита крупная и мелкая моторика.	А-У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Б- У ребенка плохо развита крупная и мелкая моторика. В- У ребенка не развита крупная и мелкая моторика.			
7	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам.	А-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам. Б- Ребенок редко способен к волевым усилиям, редко может следовать социальным нормам поведения и правилам. В- Ребенок не способен к волевым усилиям, не может следовать социальным нормам поведения и правилам.			

8	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения	А-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Б- Ребенок мало проявляет любознательности, мало задает вопросы сверстникам и взрослым. Редко склонен наблюдать, экспериментировать. Иногда способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. В- Ребенок не проявляет любознательность, не задает вопросы сверстникам и взрослым. Не склонен наблюдать, экспериментировать. Не способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения			
---	---	---	--	--	--

Диагностика владения нетрадиционными техниками выполнения творческих работ

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 10 баллов	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 5 баллов	Различные виды рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 1 балл	Различные виды рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

Мониторинг (1 год обучения)

№	Ф.И. ребенка	Увлеченность темой и техникой		Способность создавать художественный		Средства выразительности		Способность рационально применять		Владение техникой изображения		Проявление самостоятельности	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Мониторинг (2 год обучения)

№	Ф.И. ребенка	Увлеченность темой и техникой		Способность создавать художественный		Средства выразительности		Способность рационально применять		Владение техникой изображения		Проявление самостоятельности	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

2.5. Список литературы

для педагогов

1. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
5. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: Мозаика- Синтез, 2010г.
7. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
8. «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» по ред. Р.Г. Казакова - М.: ТЦ Сфера, 2004г. стр. 32-41)

Список литературы для родителей

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
3. Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Интернет ресурсы

<http://doshkolnik.ru/prirodnie-podelki/38-applikacii-iz-listev-i-travy.html>
<http://razigrushki.ru>
<http://packpacku.com/>
<http://festival.1september.ru/>
<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>

2.6. Приложения

Приложение №1

Входящая диагностика

Наблюдение

Интерес обучающегося

Ф.И. обучающегося	Показатели интереса к знаниям		
	Высокий, явный	снижающийся	скрытый

Высокий, явный интерес проявляется в творческой активности об-ся и позитивных эмоциях, в появлении множества идей и положительных комментариях о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Снижающийся интерес – это постепенное угасание позитивных эмоций, уменьшающейся от занятия к занятию активности обучающихся с появлением отрицательных комментариев о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Скрытый интерес может быть опасностью, но может быть проявлением индивидуальности об-ся. Ничего не комментируя, такой обучающийся может внезапно бросить объединения, или напротив, выдать успешное выполнение задания.

Приложение

Анкета для родителей на начало года.

Уважаемые родители, данная анкета направлена на получение обратной связи о творческом объединении «Развивайка»(декоративно прикладное творчество). Полученные данные позволят планировать работу педагога и объединения.

ФИО ребенка _____

1. Каковы Ваши ожидания от посещения ребенком объединения «Развивайка» (декоративно прикладное творчество)?

- а) ребенок научится рисовать
- б) ребенок будет занят интересной деятельностью
- с) нет ожиданий, просто ребенок хочет заниматься
- д) ребенок узнает что-то новое

2. Как часто ребенок рисует дома?

- а) часто
- б) редко
- с) другое _____

3. Какие успехи у Вашего ребенка в школе по рисованию?
 - a) успешен
 - b) справляется
 - c) хотелось бы лучше
4. Как ребенок начинает работу над рисунком?
 - a) уверенно
 - b) нерешительно
 - c) боится рисовать
5. Кто является инициатором рисования дома?
 - a) сам ребенок
 - b) другие дети c) кто-то из взрослых
6. Как Вы узнали об объединении «Развивайка»(декоративно прикладное творчество)?
 - a) через объявление
 - b) через знакомых
 - c) другое _____

Спасибо за помощь. Благодарим за сотрудничество!

Приложение

Анкета для родителей на конец года обучения.

Уважаемые родители, данная анкета направлена на получение обратной связи о деятельности творческого объединения «Развивайка»(декоративно прикладное творчество)?

Полученные данные позволят скорректировать работу педагога и детского объединения.

ФИО ребенка _____

Как часто посещал(а) объединение _____

1. Считаете ли Вы, что после посещения детского объединения, ребенок стал самостоятельно больше времени уделять изобразительному творчеству?
 - a) да
 - b) нет
2. Ваш ребенок с радостью посещает занятия?
 - a) да
 - b) нет
3. После занятия Ваш ребенок делится с Вами своими впечатлениями?
 - a) да (долго и эмоционально описывает, что делали на занятии)
 - b) да (просто говорит, что на занятии было интересно)
 - c) нет
4. Какой вид деятельности на занятиях детского объединения, больше всего понравилась Вашему ребенку (можно указать несколько):
5. Пытается ли Ваш ребенок повторить в домашних условиях то, что делали на занятиях в творческом объединении?
 - a) да, но нет соответствующих условий (материалов)
 - b) да, старается максимально точно следовать принципу работы в определенной технике
 - c) нет
6. Считаете ли Вы, что посещение занятий, пошли на пользу Вашему ребенку?

- а) да, он стал любознательным
- б) да, благодаря занятиям у ребенка развивается воображение и творческое мышление
- с) да, ребенок стал более усидчиво заниматься дома
- д) да, у него появился положительный настрой на изобразительную деятельность
- е) нет, он так и не умеет рисовать
- ф) нет

Мини-выставкой заканчивается каждое занятие. Этот заключительный момент включает в себя :

- 1). Подготовку выставочного места, выставление рисунков или поделок в определенном порядке;
- 2). Рефлексия, обмен впечатлениями и мнениями детей.

4. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственные	Охват	Форма проведения и ключевые смыслы
Работа с родителями и	Родительское собрание «Воспитание вместе: ЦДТ, семья, РДДМ»	До 15.09. 2025	Администрация, методист по ВР, куратор РДДМ	Родители обучающихся школ г. Томари	Презентационное собрание. Информирование о программах ЦДТ, роли дополнительного образования в воспитании, представление проектов и возможностей РДДМ для детей и семьи. <i>Смысл: установление партнерских отношений с родительским сообществом, привлечение новых обучающихся.</i>
Образовательная деятельность	Единая неделя «Разговоры о важном»: тема «Наша страна — Россия. Символы	Неделя с 03.09 по 10.09. 2025	Все педагоги дополнительного образования	«Развивайка»	Короткие дискуссии (10-15 мин.) в начале каждого занятия. Использование материалов с официального

Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственные	Охват	Форма проведения и ключевые смыслы
	Сахалинской области»				портала «Разговоры о важном», адаптированных для УДО. Творческие задания (рисунок, коллаж, мини-проект о символике). <i>Смысл: формирование общероссийской и региональной идентичности.</i>
Детские общественные объединения (РДДМ)	Всероссийская акция «Вместе всей семьёй» (Региональный этап)	В течение сентября	Куратор РДДМ, волонтерский отряд «Мы вместе», ПДО	Обучающиеся, родители, педагоги	Конкурс рисунков о семье. <i>Смысл: укрепление семейных ценностей, вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.</i>
Работа с родителями	Семейная гостиная «Дом счастливого ребенка: адаптация к новому учебному году»	октябрь	Педагог-психолог (привлеченный специалист), методист по ВР	Родители новичков и младших дошкольников	Лекторий с элементами тренинга. Обсуждение вопросов психологической поддержки ребенка, режима дня, мотивации. <i>Смысл: повышение психолого-педагогической компетентности родителей.</i>
Ключевые общешкольные дела	Фестиваль национальных культур «В единстве наша сила!» (ко Дню	Конец октября - начало ноября	Методист по ВР, ПДО, куратор РДДМ	«Развивайка»	Выставка декоративно-прикладного творчества.

Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственные	Охват	Форма проведения и ключевые смыслы
	народного единства)				
Образовательная деятельность	Единый урок «Разговоры о важном», посвященный Дню народного единства	Последняя неделя октября	Все педагоги дополнительного образования	«Развивайка»	**Тематическое занятие с использованием видео- и игровых материалов. Обсуждение понятий «единство», «взаимопомощь», «взаимовыручка». Смысл: осмысление исторической и современной значимости праздника.
Работа с родителями и	Творческая мастерская для детей и родителей «Подарок для мамы» (ко Дню матери)	Третья неделя ноября	ПДО художественной направленности	Обучающиеся и их родители	**Совместные мастер-классы по изготовлению подарков (открытки, сувениры, украшения). Смысл: создание условий для совместного творчества, укрепление детско-родительских отношений.
Ключевые общешкольные дела	Цикл новогодних мероприятий «Волшебная сказка ЦДТ»	Декабрь 2025	ПДО, методист по ВР, администрация	«Развивайка», родители	**Тематический утренник, украшение кабинета, фотозона. Смысл: создание атмосферы праздника, волшебства, развитие творческих способностей, укрепление традиций ЦДТ.

Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственные	Охват	Форма проведения и ключевые смыслы
Образовательная деятельность	Единый урок «Разговоры о важном»: «День Героев Отечества. Жители Сахалина - герои»	09.12. 2025	педагог	Обучающиеся «Развивайка»	**Беседы о героизме героев. Просмотр и обсуждение мультфильма «Орлёнок». Смысл: формирование уважения к подвигу, понимания героизма на примере земляков.
Ключевые общешкольные дела	Традиционная выставка-конкурс «Зимняя фантазия»	Январь 2026	ПДО художественной и декоративно-прикладной направленности	Обучающиеся «Развивайка»	**Выставка творческих работ (рисунки, поделки) на зимнюю и новогоднюю тематику. Смысл : выявление и поддержка одаренных детей, развитие эстетического вкуса.
Образовательная деятельность	Неделя памяти: «Блокадный хлеб»	Конец января 2026	педагог	обучающиеся	**Тематическая беседа, просмотр документального фильма. Смысл: сохранение исторической памяти о подвиге ленинградцев, воспитание сострадания и уважения.
Ключевые общешкольные дела	Месячник военно-патриотического воспитания	Февраль 2026	Методист по ВР, все ПДО, куратор РДДМ	Все объединения	**Цикл мероприятий: спортивная эстафета «А ну-ка, мальчики!», Смысл: формирование патриотического сознания,

Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственные	Охват	Форма проведения и ключевые смыслы
					уважения к защитникам Отечества.
Детские общественные объединения (РДДМ)	День единых действий РДДМ «Служим Отечеству!» (ко Дню защитника Отечества)	23.02. 2026	Куратор РДДМ, совет актива	Активисты РДДМ, волонтеры	**Поздравительная акция для пап и дедушек. Смысл: проявление активной гражданской позиции, уважение к службе.
Работа с родителями	Творческий мастер-класс «Подарок для папы»	Февраль 2026	ПДО художественной направленности	Обучающиеся и их родители	**Совместное изготовление подарков для пап и дедушек (открытки). Смысл: укрепление детско-родительских отношений, формирование семейных ценностей.
Ключевые общецентровские дела	Праздничные активы «Для милых мам!», посвященная Международному женскому дню	Март 2026	Методист по ВР, ПДО	«Развивайка», мамы, бабушки	** Выставка работ «Портрет моей мамы». Смысл: воспитание уважительного отношения к женщине, матери, культура поздравления.
Ключевые общецентровские дела	Отчётный концерт ЦДТ	Апрель 2026	Методист по ВР, пдо		Творческий номер
Работа с родителями	Итоговое родительское собрание «Наши достижения за год»	Май 2026	Администрация, ПДО	Родители об-ся	**Презентация результатов учебного года, творческий отчет объединения,

Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственные	Охват	Форма проведения и ключевые смыслы
					анкетирование. Смысл: подведение итогов совместной работы, получение обратной связи, укрепление партнерства.
Ключевые общешкольные дела	Праздник «Здравствуй, лето!», посвященный Международному дню защиты детей	июнь	ЦДТ	Об-ся, родители	Творческий номер

5. Заключение

Данная усовершенствованная программа представляет собой целостную модель воспитательной работы, ориентированную на современные вызовы и нормативные требования. Центральное место в ней отведено РДМ "Движение первых" как драйверу детской активности. Программа является открытой и может корректироваться по итогам мониторинга и с учетом новых инициатив обучающихся.