

**Отдел образования МО «Томаринский городской округ»
Сахалинской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества
г. Томари Сахалинской области**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 5 от 3.05.2024


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ЦДТ
г. Томари Сахалинской области
А.Л. Аполонина
Приказ № 26 от «03» мая 2024 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный клубок»**

Уровень освоения программы базовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся – **8-12 лет**
Срок реализации программы – **3 года**

Автор- составитель – **Горьянова Елена Николаевна**
педагог дополнительного образования

**г. Томари
2024**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка:

Вязание – прекрасное древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Традиционный вид русского вязания – узорное (орнаментное) вязание встречается в народном костюме не только русского народа, но и практически у всех народов, населяющих Россию. Эта область традиционного народного искусства живет и развивается и в наши дни. В последнее время мы вернулись к традиционным геометрическим узорам, к праздничной многоцветности народного искусства: деревенские рукавички и чулки (гетры), шапочки, шарфы завоевали современную моду. Узорное вязание на спицах – рукоделие наших бабушек и прабабушек – одна из немногих традиций народного искусства, которое сохранилось до наших дней.

Направленность: художественная, вид деятельности – вязание.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, способность доводить начатое дело до конца, развивает мелкую моторику рук, эстетический и художественный вкус, формирует восприимчивость к миру прекрасного, воспитывает усидчивость, аккуратность. Занятия этим видом искусства открывает для многих детей новые пути познания народного искусства, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время и ведут к саморазвитию. Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка.

Через руки, через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течение веков, ребёнок получает огромное количество информации.

Новизна программы заключается в обновленном наполнении содержания материала с учетом компетентного подхода в системе дополнительного образования детей, обязательном использовании на учебных занятиях информационно-коммуникативных технологий, включены темы, раскрывающие историю развития художественного вязания, что позволяет обучающимся познакомиться с национальными культурными традициями своей малой Родины. Предусмотрено активное участие учащихся в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Осваивая содержание программы, обучающиеся, не только учатся вязать, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид рукоделия, развивают художественный вкус, чувство цвета, формы, пропорции, способности мыслить, фантазировать.

Тип программы – одноуровневая.

Уровень освоения - базовый.

Программный материал составлен с учетом возрастающей сложности - включает в себя объем обязательных (основных) знаний, умений и навыков вязания и творческую свободу. Введены здоровьесберегающие технологии «Упражнения для снятия усталости глаз», которые применяются во время занятий, в перерывах проводятся физкультминутки.

Адресат программы

На занятия допускаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). В реализации данной программы участвуют мальчики и девочки от 7 до 14 лет, могут быть допущены и обучающиеся старших классов, а так же с задержкой психического развития. Объединение комплектуется из обучающихся, желающих заниматься прикладным творчеством, и могут быть разновозрастными, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка. Специальный отбор при зачислении на первый год обучения не предусмотрен.

Объём, срок освоения программы

Период	Продолжительность занятия, ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч	Кол-во недель	Кол-во часов в год, ч
1 год обучения	2	2	4	36	144
2 год обучения	2	2	4	36	144
3 год обучения	2	3	6	36	216
итого				108	504

Продолжительность занятий, академический час с учётом санитарных норм и правил: академически час (45 мин), перерыв между занятиями 10 минут.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных СанПин.

Расписание учебных занятий формируется по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) и возрастных особенностей обучающихся.

Наполняемость группы составляет: первый год обучения – 12 человек, второй год обучения – 10 человек, третий год обучения – 8 человек.

Форма обучения очная, при обоснованной необходимости, например, в период режима «Повышенной готовности» программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

Формы организации работы с обучающимися в объединении (групповая, индивидуальная, парная), по подгруппам и со всем составом объединения.

Формы проведения занятий: (практические занятия, экскурсии, самостоятельная работа.)

Реализация занятий: Аудиторные, по подгруппам и индивидуально.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ-русский

Возможность реализации в сетевой форме: не предусмотрено.

Особые условия (для детей с ОВЗ) не предусмотрено.

Отличительные особенности программы

- В программе предусмотрена возможность индивидуальной работы с обучающимися, учитывая возрастные и личностные особенности каждого ребенка;
- Программа предусматривает овладение основными видами художественного вязания (вязание спицами, вязание крючком) и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является развитие личности, ее творческого потенциала, эстетического восприятия посредством обучения приемам вязания спицами, крючком.

Задачи программы:

Предметные

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- Научить правильно, обращаться с инструментами на занятиях (крючки, спицы, иглы, ножницы), соблюдать технику безопасности при работе;
- Научить основным приемам вязания на спицах и вязания крючком;
- Научить вязать изделие, используя схемы и описание;
- Научить элементарным расчетам изделий по плотности вязания.

Метапредметные:

- Развивать творческие способности и стремление у обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- Развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в объединении;

Личностные

- Формировать эстетический вкус на основе многообразия изделий декоративно-прикладного творчества;
- Воспитывать взаимопомощь, толерантность;
- Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.

1.3.Содержание программы:

1.3.1 Учебный план первого года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля.
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	2	Собеседование при приеме ребенка – для выявления исходного уровня подготовки. Наблюдение.
2	Инструменты и материалы.	2	-	2	Наблюдение. Опрос.
3	Материаловедение, техника вязания.	2	-	2	Наблюдение. Опрос.
4	Вывязывание узоров	2	30	32	Наблюдение, Опрос.
5	Изделия для куклы: шарф, шапка	2	18	20	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
6	Кисти, помпоны.	2	6	8	Наблюдение. Опрос.
7	Вязаные цветы.	2	14	16	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ
8	Следки	2	18	20	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ
9	Рукавицы	2	18	20	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ
10	Сувенир, игрушка.	2	18	20	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ
11	Применение ИКТ		-		
12	Итоговое занятие	2	-	2	Диагностический контроль, тестирование.
13	Итого:	22	122	144	

1.3.2.Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с историей вязания, наглядными пособиями I-го обучения. Техника безопасности на занятиях вязания.

2. Инструменты и материалы

Теория:

Знакомство и инструментами, пряжей, хранением изделий и инструментов. Просмотр презентации «Пряжа и инструменты для вязания».

3. Материаловедение. Техника вязания спицами.

Теория:

Знакомство с волокнами: химические, натуральные, хлопчатобумажные, сильнокрученые нити, показ изделий из таких волокон.

Практика:

Учить правильной постановки рук, пальцев: руки согнуты в локтях не имеют опоры, свободно передвигаются при работе. Подвижные пальцы – указательные. Набор петель на спицы. Слайдовый показ постановки рук и пальцев при вязании на спицах.

4. Вязаные узоры

Теория:

Знакомство с видами вязок, схемами и обозначениями, с сочетанием лицевых и изнаночных петель.

Практика:

Учить приемам вязания следующих узоров: гладкое платочное, гладкое однолицевое, резинка, рельефный узор, плоский, узоры с перемещением петель.

5. Изделия для куклы – шарф, шапка

Теория:

Прибавлением и убавлением петель во время вязания изделий, учить рассчитывать петли и определять плотность вязания.

Практика:

Подбор материала. Вывязывание изделий.

6. Кисти, помпоны, петли для пуговиц

Теория;

Виды и способы оформления изделий: кисти, помпоны, петли для пуговиц.

Практика:

Выполнение отделки изделий: помпонов, кисти для шарфа, петли для пуговиц.

7. Вязаные цветы

Теория:

Способы и техника вязание цветов по описанию и схемам: тюльпан, нарцисс, ромашка.

Практика:

Изготовление вязаных цветов.

8. Следки

Теория:

Способы выполнения вязания следков. Подбор инструментов необходимых при работе. Определение плотности и расчёта петель для выполнения работы.

Практика:

Выполнение работы и отделка следка.

9. Рукавицы

Теория:

Способы выполнения набора петель на 4 спицы (круговое вязание). Выполнение расчёта петель, определение плотности вязания. Техника вязания ладони и пальцев.

Практика:

Подбор пряжи, спиц, цветовой гаммы изделия. Последовательное изготовление вязаного изделия.

10. Сувенир, игрушка.

Теория:

Ознакомление с выполнением работы; распределение задания обучающимся.

Практика:

Выполнение коллективной работы по схемам и описанию.

11. Применение ИКТ.

Просмотр видеороликов, фильмов, презентаций, с применением мультимедийного проектора. Работа с интерактивной доской.

12. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов работы за учебный год, освоение программы первого года обучения

1.3.3. Учебный план второго года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. История вязания Техника безопасности	2	-	2	Собеседование, наблюдение – для выявления исходного уровня подготовки;
2	Материалы, инструменты и приспособления. Раппорты и схемы узоров. Условные обозначения. Использование ИКТ.	2	-	2	Наблюдение. Опрос.
3	Техника вязания спицами. Вязание узоров. Использование ИКТ.	2	26	28	Наблюдение. Опрос.
4	Вязаные изделия для куклы: кофта, штаны.	2	24	26	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
5	Изделия из многоцветного вязания	2	20	22	Наблюдение. Опрос. Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
6	Тапочки, носки	2	18	20	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
7	Перчатки	2	20	22	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
8	Сувенир (игрушка)	2	18	20	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
9	Итоговое занятие	2	-	2	Диагностический контроль, тестирование.
10	Итого	18	126	144	

1.3.4. Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория:

Знакомство с историей вязания, программными задачами на 2 год обучения, наглядными пособиями. Техника безопасности при работе со спицами, ножницами, крючком, иглой.

1. Материалы, инструменты и приспособления. Раппорты и схемы узоров. Условные обозначения. Просмотр презентации «Раппорты схемы, условные обозначения».

Теория:

Материалы, инструменты и приспособления. Материаловедение. Виды и свойства пряжи. Цветовое решение. Уход за вязаными изделиями.

2. Техника вязания спицами. Вязание узоров. Слайдовый просмотр вязанных узоров.

Теория:

Закрепление полученных теоретических знаний с прошлого года. Выполнение узоров с перемещением петель, ажурных узоров. Зарисовка схем.

Практика:

Вывязывание образцов различных узоров по схеме и описанию.

3. Вязаные изделия для куклы: кофта, штаны.

Теория:

Последовательность выполнения работы. Расчёт петель, определение плотности вязания, способы выполнения работы при убавлении и прибавлении петель.

Практика:

Подбор пряжи и спиц. Выполнение работы по описанию.

4. Тапочки, носки

Теория:

Определение плотности вязания, расчёт петель для вывязывания носка, Техника и способы вязания пятки, мысика.

Практика:

Изготовление вязаного изделия.

5. Перчатки.

Теория:

Определение плотности, расчёт петель для вывязывания перчатки. Последовательность выполнения работы. Расчёт петель для вывязывания пальцев.

Практика:

Изготовление изделия способом вязание по кругу.

6. Изделия из многоцветного вязания.

Теория:

Ознакомление со способами и техникой при многоцветном вязании. Подбор цветовой гаммы для изделия.

Практика:

Способы и техника выполнения вязания при добавлении новой нити в изделие, ее закрепление в изделии.

7. Сувенир, Игрушка.**Теория:**

Ознакомление с материалами для вывязывания сувенира, (игрушки), с последовательностью работы.

Практика:

Выполнение работы по схеме и описанию.

8. Применение ИКТ.

Просмотр видеороликов, фильмов, презентаций, с применением мультимедийного проектора. Работа с интерактивной доской.

Итоговое занятие.**Теория:**

Подведение итогов работы за учебный год, освоение программы второго года обучения, подготовка и оформление выставки.

1.3.5. Учебный план третьего года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. История развития художественного вязания. Техника безопасности. Использование ИКТ.	3	-	3	Собеседование, наблюдение – для выявления исходного уровня подготовки;
2	Техника вязания спицами. Вязание узоров.	3	21	24	Наблюдение. Опрос.
3	Вязание шапочки	3	9	12	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
4	Вязание жилета (топика)	3	30	33	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
5	Творческая работа	3	21	24	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
6	Инструменты и материалы при	3		3	Наблюдение. Опрос.

	вязании крючком				
7	Основные приёмы вязания крючком Использование ИКТ.	3	27	30	Наблюдение. Опрос.
8	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	3	12	15	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
9	Вязание крючком по кругу	3	15	18	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
10	Декоративное вязание цветов	3	24	27	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
11	Изготовление вязаных изделий крючком	3	21	24	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
13	Итоговое занятие	3	-	3	Диагностический контроль. Тестирование.
14	Итого	36	180	216	

1.3.6. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. История развития художественного вязания. Техника безопасности

Теория:

История развития художественного вязания. Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Техника безопасности при работе со спицами, ножницами, крючком, иглой, утюгом. Просмотр презентации «История художественного вязания».

2. Техника вязания спицами

Теория:

Закрепление полученных теоретических знаний с прошлого года. Выполнение узоров с перемещением петель, ажурных узоров. Зарисовка схем.

Практика:

Вывязывание образцов различных узоров по схеме и описанию.

3. Вязание шапочки

Теория:

Выбор модели, узора для шапки. Подбор пряжи. Способы вязания.

Практика:

Снятие мерок. Определение плотности вязания. Расчет петель. Вязание изделия по схеме. Оформление и отделка изделия.

4. Вязание жилета (топика)

Теория:

Правила снятия мерок. Схемы и описание вязок. Технические рисунки для декоративного оформления изделия. Рекомендации по выбору пряжи для изделия. Виды плечевых изделий. Просмотр альбомов и журналов.

Практика:

Вязание образцов и расчет петель. Вязание спинки, переда, юбки. Отпаривание их по выкройке. Сшивание деталей жилета, обвязывание выреза горловины.

5. Творческая работа.

Выбор изделия для творческой работы. Подбор материалов и инструментов. Разбор схемы. Расчет петель. Определение последовательности работы над изделием. Вязание изделия. Оформление и отделка изделия.

6. Инструменты и материалы при вязании крючком

Теория:

Инструменты и материалы, необходимые для вязания крючком. Материаловедение. Виды и свойства пряжи. Цветовое решение. Уход за вязаными изделиями. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приёмов вязания крючком. Подбор крючка.

7. Основные приёмы вязания крючком

Теория:

Условные обозначения. Схемы вязания. Виды столбиков и воздушных петель. Прибавление и убавление петель. Запись и зарисовка схем упражнений. Демонстрация приёмов вязания с использованием компьютерной техники. Закрепление практических навыков работы приёмов вязания. Чтение схем вязанных изделий. Слайдовый просмотр «Техника вязания крючком».

Практика:

Выполнение упражнений по набору петель. Вязание цепочки из воздушных петель. Выполнение образцов вязания столбиками с накидом, столбиками без накида. Запись и зарисовка схем упражнений.

8. Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы

Теория:

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания полотна различной формы.

Практика:

Выполнение эскиза. Подбор образцов пряжи, крючков. Выбор отделки. Изготовление изделий (прихватки, игольницы, чехлы для сотовых телефонов, очков).

9. Вязание крючком по кругу

Теория:

Способы вязания крючком изделий по кругу. Использование в работе ниток разного цвета. Запись и зарисовка схем упражнений.

Практика:

Выполнение эскиза. Подбор образцов пряжи, крючков. Выбор отделки. Изготовление изделий (прихватки, игольницы, чехлы для сотовых телефонов, очков).

10. Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно их цветов***Теория:***

Использование цветов в отделке одежды. Способы вязания цветов разной конструкции. Соотношение схем и текстовых описаний выполнения изделий. Зарисовка и чтение схем выполнения цветов. Значение цвета в вязаных изделиях. Оформление изделий. Способы составления панно из вязаных цветов. Создание декоративных панно из вязаных цветов для украшения интерьера.

Практика:

Вязание образца и расчёт петель. Зарисовка схем по выполнению узоров. Вывязывание цветов (гиацинт, фиалка, нарцисс, по выбору воспитанников). Оформление панно.

11. Изготовление вязаных изделий крючком (салфетки, воротники)***Теория:***

Вязание небольших по объёму изделий по текстовому описанию и схемам. Выбор изделий с использованием компьютера (воротники, салфетки)

Практика:

Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев. Выполнение образцов вязания воротников, салфеток. Изготовление вязаных изделий с использованием разной техники изготовления.

12. Применение ИКТ.

Просмотр видеороликов, фильмов, презентаций, с применением мультимедийного проектора. Работа с интерактивной доской.

13. Итоговое занятие***Теория:***

Организация выставки работ воспитанников. Подведение итогов по выполнению программы третьего года обучения.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

При освоении полного курса программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Предметные результаты:

- формирование у обучающихся представления о видах рукоделия - вязание на спицах и крючком;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению вязаных изделий;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления вязаных изделий декоративно-прикладного творчества и собственного дизайна.

В результате реализации программы «Волшебный клубок» формируется творческая личность, проявляющая интерес к декоративно-прикладному творчеству, ручному труду, владеющая основными приемами и навыками работы со спицами и крючком.

Планируемые результаты первого года обучения

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут уметь:

- Организовать и содержать свое рабочее место;
- Подобрать необходимое оборудование и материал для работы;

- Безопасно использовать необходимое оборудование и материал для работы

- Пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- Вывязывать несложные узоры, изделия;

Личностные результаты

Обучающиеся получают навыки:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Стремление добиваться хорошего результата, доводить начатое дело до конца;
- Уметь работать в коллективе, оказывать друг другу помощь;

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- Общие сведения об истории вязания на спицах;
- Основные материалы, используемые для вязания спицами;
- Основные технические приемы вязания на спицах;
- Условные обозначения и несложные схемы вязания;

Планируемые результаты второго года обучения

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут уметь:

- Организовать и содержать свое рабочее место;
- Производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- Пользоваться схемами и описанием при вывязывании изделий;
- Вязать изделия, запланированные по программе;
- Уметь выполнять работу из многоцветного вязания;

Личностные результаты

Обучающиеся получают следующие навыки:

- Проявлять творческий подход при выполнении изделий;
 - Аккуратность, целеустремленность, терпение, организованность;
- Уметь работать в коллективе, оказывать друг другу помощь.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- Технические приемы при выполнении вязания различных узоров;
- Условные обозначения схем;
- Приемы выполнения вязания изделий, запланированных по программе;

- Технические приёмы при работе из многоцветного вязания.

Планируемые результаты третьего года обучения

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут уметь:

- Соблюдать правила безопасной работы;
- Записать и «читать» схемы спицами и крючком;
- Выполнить изделие по схемам и описанию;
- Снимать мерки и рассчитывать петли для изделия;
- Соединять и сшивать детали в готовое изделие;
- Выполнять творческие работы с использованием разных техник

вязания.

Личностные результаты

Обучающиеся получают следующие навыки:

- активного творческого подхода к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- навыки художественного вкуса;
- трудолюбие, взаимоуважение, толерантность.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- Общие сведения об истории вязания крючком;
- Основные материалы, используемые для вязания крючком;
- Основные технические приемы вязания крючком;
- Условные обозначения схем при вязании крючком;
- Основные приемы выполнения расчета петель и определение

плотности

вязания;

- Правила снятия мерок;
- Правила соединения деталей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2022-2023	1	15.09.2022	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2023-2024	2	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2024-2025	3	01.09.2024	31.05.2025	36	72	216	3 раза в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, где у каждого ребенка есть свое место, для работы имеется необходимая мебель:

- классная доска
- столы и стулья для учащихся и педагога
- шкаф и стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Имеется необходимый материал и инструменты:

- спицы и крючки разных номеров
- пряжа разноцветная
- ножницы, иглы
- см. лента, линейка
- ручки, карандаши
- тетради
- клей ПВА

Перечень технических средств обучения:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- проигрыватель.

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный клубок» обеспечивает Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, педагог соответствует квалификации в должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.3. Информационно-методическое обеспечение программы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

В работе используется деятельность развивающая личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учтены следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности

- индивидуальная;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Методы обучения

Объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; проблемный; частично поисковый или эвристический; исследовательский.

Педагогические приемы

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);

- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п.

Положения образовательного процесса

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение детьми новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления работ большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают воспитанники. Большие работы выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает детям навыки совместной работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце обучающийся видел результат своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ.

Методы проведения занятия

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в творческой деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Основные составляющие занятий

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении с педагогом и друг с другом.

Организация рабочего места. Рабочее место ребенок организует для себя сам. На рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы.

Повторение пройденного материала. Используется фронтальный опрос, тесты.

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

- Инструктаж (вводный, текущий, заключительный);
- Практическая работа;
- Физкультминутка;
- Гимнастика для глаз;
- Подведение итогов (анализ и оценка работ, подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка);
- Приведение в порядок рабочего места.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок».

Входящая диагностика проводится в форме наблюдения для группы 1 года обучения и на первом занятии для вновь пришедших обучающихся в течение учебного года. Предусмотрен текущий контроль знаний и умений по итогам изучения темы. Промежуточная аттестация проводится в декабре и в мае, в форме наблюдения. Итоговый контроль ЗУНов проводится для обучающихся, прошедших полный курс обучения программы в мае месяце.

- Входящая диагностика (наблюдение) – сентябрь
- Текущий контроль (наблюдение),
- Промежуточная аттестация (наблюдение) Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение (по итогам темы) (декабрь, май)
- Итоговый контроль, определение у обучающихся приобретённых умений и навыков за весь учебный период, проводится в форме тестирования и выставок. (Май)

1. Входящая диагностика - собеседование при приеме ребенка для выявления исходного уровня подготовки;
2. Текущий педагогический контроль - это выставки работ после каждой темы;
3. Промежуточный контроль - ведение диагностического контроля освоения программы;
4. Итоговый контроль - мониторинг результатов обучения, по дополнительной образовательной программе «Волшебный клубок»;

Участие обучающихся в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, выставках.

Обучающимся, успешно освоившим образовательную программу «Волшебный клубок» и прошедшим итоговый контроль, будет выдано свидетельство об обучении за успешное освоение учебного материала.

2.4. Оценочные материалы.

Лист наблюдения (входящая диагностика), сентябрь.

Для выявления исходного уровня знаний и способностей обучающихся проводится входящая диагностика

Объединение «Волшебный клубок»

№	Ф.И. обучающегося	Критерии		Уровень
		Набор петель начального ряда спицами, крючком	Выполнение простейших узоров спицами, крючком	
1.				
2.				

Критерии оценки.

- **1.Высокий уровень.** Обучающийся уверенно выполняет начальный набор на спицы и вывязывает простейшие узоры спицами, крючком. Работа выполняется аккуратно.
- **2.Средний уровень.** Интерес к деятельности неустойчив. Выполняет задания при помощи педагога. Часто отвлекается, не проявляет инициативу к выполнению задания.
- **3.Низкий уровень.** Ребенок затрудняется выполнить начальный набор петель.

Текущий тематический контроль

Для выявления ЗУНов при выполнении творческих работ обучающихся.

Выставка творческих работ обучающихся.

- **1.Высокий уровень.** У обучающегося устойчивый интерес и желание выполнять творческие работы. Работы выполнены аккуратно с проявлением фантазии.

- **2.Средний уровень.** Интерес к творческой деятельности неустойчив. Обучающийся выполнял работу по просьбе педагога, часто отвлекался, не проявлял интереса и фантазии.
- **3.Низкий уровень.** У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к деятельности. Ребенок затруднялся выполнять работу. Не усидчив, работа выполнена не аккуратно, с ошибками.

Выставка творческих работ.			
Фамилия обучающегося	Высокий уровень. У обучающегося устойчивый интерес и желание выполнять творческие работы. Работы выполнены аккуратно с проявлением фантазии.	Средний уровень. Интерес к творческой деятельности неустойчив. Обучающийся выполнял работу по просьбе педагога, часто отвлекался, не проявлял интереса и фантазии.	Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к деятельности. Ребенок затруднялся выполнять работу. Не усидчив, работа выполнена не аккуратно, с ошибками.

Лист наблюдения (промежуточная аттестация), декабрь, май.

№	Ф.И. обучающегося	Критерии		Уровень
		Техника вязания узоров по описанию и схемам.	Аккуратность в выполнении вязаных изделий.	
1.				
2.				

Критерии оценки.

- **1.Высокий уровень.** Обучающийся уверенно вывязывает узоры, увлечён выполнением работы. С удовольствием и правильно выполняет указания педагога. Узоры вывязываются аккуратно по описанию и схеме.

- **2.Средний уровень.** Обучающийся участвует в выполнении заданной работы только по инициативе педагога, интерес к деятельности неустойчив, часто отвлекается, не проявляет фантазию.
- **3.Низкий уровень.** У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к деятельности. Ребенок затрудняется выполнять простейшие работы.

Тест (итоговый контроль) знаний (май)

Тест «Вязание крючком и спицами» (с выбором одного правильного ответа).

Цель: определение успешности и эффективности освоения образовательной программы «Волшебный клубок».

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*повышенный уровень*);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*средний уровень*);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (*низкий уровень*);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньше правильное выполнение заданий (*недостаточный уровень*).

Результаты теста покажут *степень усвоения* учащимися учебного материала и помогут найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Форма фиксации результатов –протокол

№	Ф И учащихся	Уровень знаний

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;

- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

8. Чулочное вязание получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

- а) иглой;
- б) крючком;
- в) любым другим острым предметом.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязаные крючком.

13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

- а) 3;
- б) **5;**
- в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) **арабы;**
- в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) **схема;**
- в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) **петля.**

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) **лицевая петля.**

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) **помпон.**

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) **акрил.**

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) **Афина;**
- в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

2.5. Список литературы

Для педагога

1. Бойко Е.А., «Пошаговый самоучитель вязания спицами и крючком». – М.: Издательство Клуб семейного досуга, 2014, - 240 с.
2. Жуланова А., «Бабушкин клубок», - Ижевск, 1993г. - 230с.
3. Жук С.М. Вязание. Главные техники и лучшие узоры. – М.: Астрель, 2012 г. – 96 с.
4. Зуевская Е., «Волшебные цветы».- М.: Издательство Контэнт, 2013, - 32 с.
5. Пучкова Л.С., «Кружок вязание на спицах и крючком», 1988 г.- 185с.

Для родителей

6. Трибис Е.Е., «Школа вязания», мир книги, 2005 г. - 255с.
7. Трибис Е.Е., «Вязание спицами», мир книги, Москва, 2006 г. – 130с.
8. Тернер Ш., «350 узоров вязания спицами». – М.: Издательство Клуб семейного досуга, 2014, - 256 с.

Для обучающихся

1. Лицензионный журнал издательского дома ОВА-ПРЕСС «Валентина».- Москва, 2009. - 30с.
2. Журнал «Золушка», «Стильное начало лета», 2004 г. – 25с.

Электронные ресурсы

<https://schoolknitting.ru/>

<https://onskills.ru/kurs-po-viazaniu-spizami>

<https://vse-kursy.com/read/283-uroki-vyazaniya-kryuchkom-onlain.html>

Законы и нормативные акты.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

8. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 №3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

9. Устав образовательной организации.

10. Локальные акты образовательной организации.

2.6. Приложения

Воспитательная работа в объединении

Цель: развитие, воспитание и формирование личности.

Художественно-эстетическое направление

Цель: Развивать художественно-эстетический вкус, умение видеть красивое, восхищаться им.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Экскурсии в лес, парковую зону, на море	В осенний, весенний период
2.	Участие в мероприятиях ЦДТ;	В течение учебного года

Правовое направление

Цель: Воспитывать правовую культуру .

№	Мероприятия	Сроки
1.	Час общения на тему: «Права и обязанности детей»;	ноябрь
2.	Акция: «Внимание, дети!» Беседа с просмотром видеоролика «Правила безопасности на дорогах и в транспорте»	Сентябрь, май

Патриотическое направление

Цель: Воспитывать патриотизм, умение и желание прийти на помощь, защиту своей страны, уважение к героям и тем, которые служат нашему Отечеству.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Снятие блокады Ленинграда	январь
2.	Беседа на тему: «Что значит Родине служить?»	февраль
3.	Час мужества с показом презентации на тему: «Великая Победа»	май
4.	Военно-спортивная игра «Зарница»	февраль

Здоровьеформирующее направление

Цель: Формировать здоровый образ жизни учащихся, развивать и поддерживать физическое здоровье детей.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Час общения на тему: «Здоровье детей» с просмотром видеороликов и показом презентаций на тему «ЗОЖ»	В течение учебного года
2.	Подвижные игры, спортивные состязания, эстафеты, игры на релаксацию;	В каникулярный период времени и в перерывах между занятиями;
3.	День здоровья	1 раз в четверть

Экологическое направление

Цель: Формировать экологическую культуру, воспитывать бережное отношение к природе.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Акция «Защитим природу!»	Апрель
2.	Трудовой, экологический десант лесопарковой зоны, морского берега, территории СОШ №2;	Май, июнь.

Досуговое направление

Цель: Способствовать развитию творческих, организаторских способностей личности, навыков самоуправления, самоорганизации в культурно-досуговой деятельности.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Веселые спортивные состязания	ноябрь
2.	Все игры в гости к нам	январь
3.	Викторина «Все обо всем»	март

Работа с родителями

№	Мероприятия	Сроки
1	Открытые занятия	В течение учебного года
2	Индивидуальные беседы по теме: «Успешность и талантливость ребенка»	В течение учебного года
3	Совместные мероприятия: «Семейная гостиная», «Новогодний праздник», «День матери», «День ребенка».	В течение учебного года