

**Отдел образования МО «Томаринский городской округ»  
Сахалинской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества  
г. Томари Сахалинской области**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 5 от 3.05.2024

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ ДО ЦДТ  
г. Томари Сахалинской области  
 А. Л. Аполонина  
Приказ № 26 от «03» мая 2024 года



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Бусинка»**

Уровень освоения программы базовый  
Направленность: художественная  
Возраст обучающихся – **7-14 лет**  
Срок реализации программы – 3 года

Автор- составитель – **Горьянова Елена Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Томари  
2024

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП**

## **1.1. Пояснительная записка:**

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у воспитанников положительные эмоции, ощущение радости. Изделия из бисера очень красивы и декоративны. Из бисера можно сделать подвески, ожерелья, пояса, браслеты, брошки, кулоны. Со вкусом подобранные цвета, яркие и контрастные тона изделий неизменно вызывают восхищение окружающих. Украшения из бисера были известны уже в древности у разных народов. В Древней Руси бисер завозился из-за границы и широко использовался для украшения одежды и предметов быта. Из бисера плели и ткали сумочки и кошельки, вышивали декоративные подушки и футляры для очков. Техника изготовления украшений из бисера передавалась из поколения в поколение.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Работа с бисером имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Обновление в содержание общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Бусинка» внесено 19.05.2023 года – корректировка дат в календарном учебном графике.

**Направленность** - художественная.

Вид деятельности – бисероплетение.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности, рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, способствующих гармоничному развитию личности в целом. Изучение народной культуры, орнаментов различных народов мира помогает детям понять и прочувствовать личную связь с вечными духовными ценностями. Полученные в результате освоения программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий

головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка. На занятиях свободным творчеством учащиеся реализовывают свои замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся, а также включить родителей в сферу интересов ребенка.

**Новизна программы** заключается в развитии обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п.

Отличительной особенностью данной программы является углубленное, взаимосвязанное и взаимодополняющее изучение базовых видов рукоделия бисероплетение и вышивка. Занятия дают ребенку возможность, изучив два вида рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие занятий помогает поле их творческой деятельности. Овладев бисероплетением и вышивкой комбинируя их, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Тип программы** - одноуровневая

**Уровень освоения** образовательной программы - базовый.

Программа построена на принципах перехода от простого к сложному, чередования занятий различными видами, техниками рукоделия и индивидуального подхода к выбору практического задания. Созданы диагностические таблицы, позволяющие осуществлять мониторинг динамики развития воспитанников в процессе освоения программы. Введены здоровьесберегающие технологии «Упражнения для снятия усталости глаз», которые применяются во время занятий, в перерывах проводятся физкультминутки.

**Адресат программы**

На занятия допускаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). В реализации данной программы участвуют мальчики и девочки от 7 до 14 лет, могут быть допущены и обучающиеся старших классов, а так же с задержкой психического развития. Объединение комплектуется из обучающихся, желающих заниматься бисероплетением, и могут быть разновозрастными, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка. Специальный отбор при зачислении на первый год обучения не предусмотрен.

**Объём, срок освоения программы**

Период	Продолжительность занятия, ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч	Кол-во недель	Кол-во часов в год, ч
1 год обучения	2	2	4	36	144

2 год обучения	2	2	4	36	144
3 год обучения	2	3	6	36	216
итого				108	504

Срок обучения (с 01.09.2022- 31.05.2025).

**Продолжительность занятий, академический час с учётом санитарных норм и правил.** Перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных СанПин.

Расписание учебных занятий формируется по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) и возрастных особенностей обучающихся.

**Наполняемость группы** составляет: первый год обучения – 12 человек, второй год обучения – 10 человек, третий год обучения – 8 человек.

**Формы обучения** - очная, при обоснованной необходимости, например, в период режима «Повышенной готовности» программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

**Формы организации работы с обучающимися в объединении:** (групповая, индивидуальная, парная, по подгруппам и со всем составом объединения).

**Формы проведения занятий:** (практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсии.)

**Реализация занятий** (аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные), по группам или индивидуально.)

**Язык реализации программы:** Государственный язык РФ-русский

**Возможность реализации в сетевой форме:** не предусмотрено.

**Особые условия (для детей с ОВЗ)** не предусмотрено.

## 1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

1. Обучение основным приемам и техникам бисероплетения и вышивки бисером;
2. Изучение истории возникновения и развития бисероплетения и вышивки бисером; русских народных орнаментов, а также орнаментов народов мира;
3. Изучение цветоведения, композиции и материаловедения.

**Метапредметные:**

1. Стимулирование активного творческого подхода к деятельности декоративно-прикладного творчества, стремления к созиданию прекрасного;
2. Развитие художественного вкуса;
3. Привитие детям трудовых и организационных навыков;
4. Развитие интереса к познанию народных традиций в искусстве и в быту.

**Личностные:**

1. Воспитание эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного искусства;
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, взаимоуважения, взаимопомощи, толерантности;
3. Воспитание уважения к народному искусству;
4. Воспитание усидчивости, желание доводить начатое дело до конца.

**1.3.Содержание программы:**

**1.3.1. Учебный план первого года обучения**

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроль.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Собеседование при приеме ребенка – для выявления исходного уровня подготовки.
2	Бисероплетение. История бисероплетения.	2	2		Наблюдение. Опрос.
3	Цветосочетание и композиция	4	2	2	Наблюдение. Опрос.
4	Плетение из бисера на леске и нитке простейшие цепочки, петельное плетение	24	2	22	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
5	Параллельное низание из бисера на проволоке.	28	2	26	Наблюдение. Просмотр выставочных работ.
6	Объемное низание из бисера на проволоке и леске.	22	2	20	Наблюдение, опрос, просмотр выставочных работ.
7	Разновидности сетчатого плетения из	24	2	22	Наблюдение, опрос, просмотр выставочных

	бисера.				работ
8	Свободное творчество	16	2	14	Наблюдение. Просмотр выставочных работ.
9	Изготовление украшений.	20	2	18	Наблюдение. Просмотр выставочных работ.
10	Итоговое занятие	2	2		Диагностический контроль, тестирование.
11	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

##### *Теоретическая часть*

Организационные вопросы. Знакомство с программой, план объединения на год. Инструктаж по технике безопасности. Рукоделие, входящее в состав декоративно-прикладного творчества. Осмотр выставки и фотографий работ учащихся прошлых лет. Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного творчества, представленными в бумажном и электронном виде (в том числе по материалам, полученным из Интернета). Выявление уровня начальной подготовки обучающихся.

#### **Тема 2. Бисероплетение. Введение.**

##### *Теоретическая часть*

История появления и развития бисероплетения. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для бисероплетения.

##### *Практическая часть*

Знакомство с представленными в литературе по бисероплетению и на сайтах в Интернете образцами работ из бисера (от древности до наших дней).

#### **Тема 3. Цветосочетание и композиция**

##### *Теоретическая часть*

Цветовой круг, хроматические цвета (основные и дополнительные), ахроматические цвета, холодные и теплые цвета, оттенки одного цвета, переходы между цветами, гармоничное (тональное или контрастное) сочетание цветов.

Композиция (статическая и динамическая), соразмерность и взаимосвязь частей композиции, симметрия, асимметрия.

##### *Практическая часть*

Изучение наглядных пособий (в бумажном и электронном виде). Игра «Сочетается — не сочетается» (дети, глядя на два расположенных рядом квадратика цветной бумаги, говорят: какие это цвета или оттенки цветов, сочетаются они между собой или нет и почему).

#### **Тема 4. Плетение из бисера на леске и нитке**

##### *Теоретическая часть*

Виды простейших цепочек из бисера (зигзаг, змейка, цветочки, крестик, колечки), их назначение и способы их соединения. Петельное плетение и его применение.

#### *Практическая часть*

Освоение приемов плетения на нитке и леске: выбор длины рабочей нити (лески), обработка нити воском, наращивание и заделка нити (проволоки), правила работы с бисерными иглами, плетение на одной и на двух иглах. Подбор педагогом совместно с ребенком материалов и композиционного решения. Плетение простейших цепочек и изделий на их основе. Изготовление образцов петельного плетения. Коллективное обсуждение готовых работ.

### **Тема 5. Параллельное низание из бисера на проволоке**

#### *Теоретическая часть*

Техника параллельного низания на проволоке. Плоские игрушки. Приемы соединения деталей при изготовлении игрушек.

#### *Практическая часть*

Выбор педагогом совместно с ребенком выполняемой игрушки, подбор материалов и композиционного решения. Изготовление плоских игрушек в технике параллельного низания на проволоке по готовым схемам. Цветы и цветочные композиции, выполненные в технике параллельного низания на проволоке. Мини-выставка игрушек и цветов из бисера.

### **Тема 6. Объемное низание из бисера на проволоке и леске.**

#### *Теоретическая часть*

Знакомство с техникой объемного низания на проволоке. Объемные фигурки животных, рыб и т.д.

#### *Практическая часть*

Изготовление объемных игрушек в технике параллельного низания на проволоке по готовым схемам.

### **Тема 7. Разновидности сетчатого плетения из бисера**

#### *Теоретическая часть*

Виды сетчатого плетения: вертикальная и горизонтальная сетка ромб, соты, поднизей. Техники плетения. Применение.

#### *Практическая часть*

Подбор педагогом совместно с ребенком материалов и выбор композиционного решения. Изготовление плоского или объемного изделия в технике сетчатого плетения: браслета, небольшого кольца, мини-вазочки на основе аптечного пузырька. Обсуждение готовых работ.

### **Тема 8. Свободное творчество**

#### *Теоретическая часть*

Изготовление подарков к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта) с использованием всего изученного на предыдущих занятиях. Правила сочетания различных техник и приемов бисероплетения.

#### *Практическая часть*

Выбор типа изделия необходимых для его создания техник и способов их сочетания, создание эскизов и самого подарка.

## Тема 9. Изготовление украшений

### Теоретическая часть

Современные направления в бисероплетении. Виды украшений. Техники изготовления украшения.

### Практическая часть

Изготовление и оформление подвесок, серёжек, браслетов, фенечек.

## Тема 10. Итоговое занятие

*Теоретическая часть:* Итоговой анализ выставки работ учащихся. Подведение итогов по учебному году. Награждение победителей. Творческие задания на лето.

План работы объединения на будущий год.

### 1.3.3. Учебный план второго года обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроль.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2	Применение исторических традиций в современном бисероплетении	26	2	24	Наблюдение. Опрос.
3	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке	20	2	18	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ
4	Основы вышивки бисером	8	2	6	Наблюдение. Опрос.
5	Вышивка бисером по канве	26	2	24	Наблюдение. Просмотр выставочных работ.
6	Бонсаи	20	2	18	Наблюдение. Просмотр выставочных работ.
7	Пасхальное яйцо	24	2	22	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
8	Свободное творчество	16	2	14	Наблюдение. Просмотр выставочных работ. Участие в конкурсах.
9	Итоговое занятие	2	2		Диагностический



10	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	контроль, тестирование.
----	---------------	------------	-----------	------------	----------------------------

### 1.3.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ 2 года обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

##### *Теоретическая часть*

Знакомство с содержанием программы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. *Практическая часть.*

Организационные вопросы. Повторение упражнений, снимающих утомление глаз. Обсуждение работ учащихся, сделанных самостоятельно во время летних каникул.

#### **Тема 2. Применение исторических традиций в современном бисероплетении**

##### *Теоретическая часть*

Порядок разработки изделия из бисера. Цветовое и композиционное решение. Использование народных орнаментов при создании эскизов работ. Объемные композиции из бисера на проволоке. Цветы и цветочные композиции, выполненные на проволоке в технике параллельного низания и французского кругового плетения. Ажурное плетение – ажурные ленты, сочетание различных видов сетчатого плетения, орнаменты, выполненные сетчатым плетением. Орнаменты, выполненные в технике плотного плетения (мозаичного, воздушной мозаики, гобеленового) Выполнение и соединение элементов в технике мозаичного плетения (лента, листик, ромб).

##### *Практическая часть.*

Учащиеся с помощью педагога выбирают тип изделия, разрабатывают эскизы, подбирают цветовое и композиционное решение, зарисовывают схемы и выполняют:

объемные композиции из бисера на проволоке, цветы и цветочные композиции на проволоке в технике параллельного низания и французского кругового плетения, изделия в технике ажурного плетения, изделия в технике плотного плетения.

#### **Тема 3. Объемные миниатюрные композиции на проволоке**

##### *Теоретическая часть*

Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр.

##### *Практическая работа.*

Плетение объемных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

#### **Тема 4. Основы вышивки бисером**

##### *Теоретическая часть*

Материалы и инструменты, необходимые для вышивки бисером. Основные методы и приемы вышивки бисером: вышивка по ткани и нетканым материалам (сплошная, по контуру), вышивка по канве.

*Практическая часть.*

Выбор типа изделия (картина; аксессуар, например сумочка, украшенный вышивкой и др.) Разработка и создание эскизов изделий. Выполнение образца вышивки бисером. Оформление готовых работ и их обсуждение.

### **Тема 5. Вышивка бисером по канве**

*Теоретическая часть*

Схема для вышивки бисером по канве. Способы вышивания бисером по канве, закрепление нити. Подбор бисера, по цветовой гамме, качеству, величине. Расчет количества бисера, канвы. Определение себестоимости вышитой работы.

*Практическая работа:*

Изготовление вышитой бисером по канве работы с использованием готовой схемы.

Изготовление работы, вышитой бисером частично.

Определение последовательности выполнения работы (с помощью педагога).

### **Тема 6. Бонсай**

*Теоретическая часть*

Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практическая работа.*

Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

### **Тема 7. Пасхальное яйцо**

*Теоретическая часть*

Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье- маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

*Практическая часть.*

Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

### **Тема 8. Свободное творчество**

*Теоретическая часть*

Изготовление подарков к праздникам с использованием приемов рукоделия (бисероплетения, вышивки), изученных на предыдущих занятиях. Правила сочетания различных техник и приемов рукоделия. Изучение творчества народных умельцев.

*Практическая часть.*

Выбор типа изделия и необходимых для его создания техник, разработка и создание эскизов, изготовление подарка.

#### **Тема 9. Подготовка к выставкам**

*Теоретическая часть*

Отбор работ для проведения промежуточных и итоговой выставок. Оформление выставок. Разработка и выполнение конкурсных изделий по заданной тематике.

*Практическая часть*

Выполнение эскиза изделия. Создание и оформление изделия. Анализ созданных работ.

#### **Тема 10. Итоговое занятие**

*Теоретическая часть*

Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов. Награждение победителей. Творческие задания на лето. План работы группы на будущий год.

### **1.3.5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроль.
		Вс его	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Собеседование Наблюдение. Опрос.
2	Влияние цвета на эмоциональное состояние человека	3	3		
3	Народные орнаменты в электронном виде	2	2		Наблюдение. Опрос.
4	Бисероплетение (авторские работы с использованием сочетания различных техник)	40	1	39	Наблюдение, Просмотр выставочных работ
5	Панно из бисера по мотивам сказок	29	2	27	Наблюдение. Просмотр выставочных работ
6	Работа над творческими проектами	30	2	28	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.

					Участие в конкурсах.
7	Пасхальное яйцо	30	2	28	Наблюдение. Опрос. Просмотр выставочных работ.
8	Изготовление цветов	40	3	37	Наблюдение. Просмотр выставочных работ
9	Вышивка бисером на канве, на кокошнике.	40	3	37	Наблюдение. Просмотр выставочных работ
10	Итоговое занятие	1	1		Диагностический контроль. Тестирование
11	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	

### 1.3.6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 года обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

##### *Теоретическая часть*

План работы объединения на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий.

##### *Практическая часть.*

Организационные вопросы. Повторение упражнений, снимающих утомление глаз. Обсуждение и выставка работ учащихся, сделанных самостоятельно во время летних каникул.

#### **Тема 2. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека**

##### *Теоретическая часть*

Физическая природа цвета (световые волны). Воздействие отдельных цветов и сочетаний цветов на человека.

Изучение наглядных пособий (в бумажном и электронном виде), обсуждение полученной информации.

#### **Тема 3. Народные орнаменты в электронном виде**

##### *Теоретическая часть*

Орнаменты народов мира как средство выражения культуры и менталитета различных народов. Применение народных орнаментов в современном декоративно-прикладном творчестве.

*Практическая часть:* Изучение образцов орнаментов при помощи показа презентации.

Разработка эскиза современного изделия, в котором могут быть применены народные орнаменты.

#### **Тема 4. Бисероплетение (авторские работы с использованием сочетания различных техник)**

##### *Теоретическая часть*

Повторение ранее изученных техник бисероплетения. Освоение методов художественного комбинирования различных техник бисероплетения для создания авторских работ.

Творческая работа над созданием авторских композиционных и цветовых решений.

*Практическая часть.*

Самостоятельная разработка (педагог выступает в роли консультанта и эксперта) и выполнение авторских работ с использованием всех ранее изученных техник бисероплетения. Проведение общей и персональных выставок лучших работ в объединении.

### **Тема 5. Панно из бисера по мотивам сказок**

*Теоретическая часть*

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.*

Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **Тема 6. Работа над творческими проектами**

*Теоретическая часть*

Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем. Выполнения плана проекта, составление проекта, презентация и защита проекта

*Практическая часть*

Изготовление изделий по проекту

### **Тема 7. Пасхальное яйцо**

*Теоретическая часть*

Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье- маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

*Практическая часть.*

Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

### **Тема 8. Изготовление цветов**

*Теоретическая часть*

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.*

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**Тема 9. Вышивка бисером по канве, на кокошнике.**

*Теоретическая часть*

Создание вышивок в народном и современном стиле с применением как отдельных видов швов, так и их сочетаний. Вышивка бисером по канве, тканям и нетканым материалам. Подбор бисера, по цветовой гамме, качеству, величине. Расчет количества бисера, канвы.

*Практическая часть:*

Изготовление картины вышитой бисером по канве с использованием готовой схемы. Изготовление картины, вышитой бисером частично. Изготовление вышивки на кокошнике по мотивам народного творчества. Определение последовательности выполнения работы (с помощью педагога).

**Тема 10. Итоговое занятие**

*Теоретическая часть*

Итоговая выставка работ. Награждение победителей. Подведение итогов.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты первого года обучения**

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Обучающиеся будут уметь:***

- безопасно использовать необходимые для бисероплетения инструменты, материалы и приспособления;
- плетение из бисера на проволоке, методом параллельного низания, объёмного и игольчатого плетения;
- плетение из бисера на нитке, леске основными видами техник: параллельного и объёмного плетения.

#### ***Личностные результаты***

##### ***Обучающиеся получают навыки:***

- правильно организовать свое рабочее место;
- интерес к изучению народного творчества;
- стремление к созиданию прекрасного;
- доброжелательности и взаимопомощи при работе в коллективе.

#### ***Предметные результаты***

### ***Обучающиеся будут знать:***

- правила техники безопасности и организации рабочего места при выполнении работ по бисероплетению;
- перечень необходимых инструментов, материалов и приспособлений для бисероплетения;
- основные сведения по истории бисероплетения;
  - цветосочетания и композиции, классификация основных техник бисероплетения и сфера их применения.

## **Планируемые результаты второго года обучения**

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Обучающиеся будут уметь:***

- правильно использовать необходимые инструменты, материалы и приспособления для бисероплетения;
- плести изделия из бисера на проволоке способом французского кругового плетения, параллельного низания на леске, объёмное и мозаичное плетение на леске;
- плести изделия из бисера на нитке различными видами сетчатого, ажурного и плотного плетения.

### ***Личностные результаты***

#### ***Обучающиеся получают следующие навыки:***

- аккуратность, целеустремленность, терпение, организованность;
  - понимание ценности народного творчества и необходимости его сохранения;
  - эстетическое восприятие предметов декоративно-прикладного искусства;
- взаимоуважение, доброжелательность и взаимопомощь при работе в коллективе и в личном общении.

### ***Предметные результаты***

#### ***Обучающиеся будут знать:***

- правила безопасности при работе и организации рабочего места на занятиях бисероплетением и вышивкой;
- классификацию и свойства инструментов, материалов и приспособлений для бисероплетения, основные сведения по истории бисероплетения;
- историю появления и современное развитие бисероплетения;
- правила художественной гармонии, основанные на цветосочетании и композиции;
- техники бисероплетения на проволоке, леске и нити, их применение и возможности сочетания, технику вышивки бисером.

## Планируемые результаты третьего года обучения

В течение третьего года обучения обучающиеся углубляют и расширяют знания и совершенствуют умения по всем темам, изучение которых было начато на первом и втором году обучения, а также учатся создавать авторские работы на основе комбинирования различных приемов и видов рукоделия.

### *Метапредметные результаты*

#### *Обучающиеся будут уметь:*

- изготавливать картины вышитой бисером по канве с использованием готовой схемы;  
вышивать бисером на канве

### *Личностные результаты*

#### *Обучающиеся получают следующие навыки*

- активного творческого подхода к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- навыки художественного вкуса;  
трудолюбие, взаимоуважение, толерантность.

### *Предметные результаты*

#### *Обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения вышивки бисером, классификацию видов вышивки и их использование;
- различные техники вышивки бисером;
- русские народные орнаменты, а также орнаменты народов мира.
- и кокошнике по мотивам русского народного творчества;

Обучение по программе «Бусинка» предусматривает формирование ключевых образовательных компетенций учащихся:

Компетенция	Год обуч.	Знания, умения, навыки, способы деятельности
Коммуникативная	1	Владеть способами взаимодействия с окружающими, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог. Владеть приемами действий в ситуациях общения.
	2	Владеть способами совместной деятельности в группе. Владеть приемами действий в ситуациях общения. Включаться в работу (проектная



		деятельность), участие в выставках,
	3	Умение искать и находить компромиссы. Участвовать в работе (проектная деятельность), вносить свой вклад в коллективную работу (участие в выставках, выступления на мероприятиях, открытых занятиях и т.д.).
Информационная	1	Владеть навыками работы с книгами, журналами, энциклопедиями по рукоделию.
	2,3	Самостоятельно искать необходимую литературу по бисероплетению, необходимую для более углубленного изучения бисероплетения.
Самоорганизация	1	Уметь организовать свою работу. Осознание и умение пояснить цели своих занятий выбранным видом деятельности, отчетливое понимание того, в чем он себя в них реализует. Знание своих индивидуальных особенностей. Умение поставить учебную цель, выполнять намеченный план, исходя из своих индивидуальных особенностей, получить и осознать свой результат, сравнить его с аналогичными результатами одноклассников.
	2,3	Знание своих индивидуальных особенностей, черт характера, оптимальных темпов и форм выполнения заданий. Упорство в доведении дела до конца, верность цели, целеустремленность.
Здоровьесберегающие	1, 2,3	Позитивное отношение к своему здоровью. Знание правил поведения в экстремальных ситуациях. Знание и применение правил личной гигиены.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2022-2023	1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2023-2024	3	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2024-2025	3	01.09.2024	31.05.2025	36	72	216	3 раза в неделю по 3 академических часа

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы ДОП

Для успешного усвоения общеобразовательной программы, помимо методических пособий и дидактических материалов необходимо следующее:

**Учебный кабинет**, оборудованный рабочими местами, с хорошим освещением, соответствующим санитарно – эпидемиологическим нормам для данного вида деятельности.

**Технические средства обучения:** компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска

**Инструменты:** ножницы, бисерные иголки.

**Основные материалы:** бисер, стеклярус, бусы, проволока, леска, нити капроновые, замочки, швензы.

**Для занятий учащиеся должны иметь:** тетрадь для записи основных сведений, терминов по темам учебного курса; цветовых сочетаний; тетрадь в клетку для зарисовки схем, кальку, цветные карандаши или фломастеры, ручку; канву; клей ПВА; нитки мулине зеленого цвета; лоскуты бархата, игольницу.

#### 2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка» обеспечивает Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечающий

квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, педагог соответствует квалификации в должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **2.2.3. Информационно-методическое обеспечение**

Общеразвивающая программа «Бусинка» предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

**Фронтальная** форма предусматривает подачу учебного материала всей группе обучающихся. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки обучающихся. В ходе таких занятий обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

В ходе **групповой** работы обучающихся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности, всё это способствует быстрому и качественному выполнению заданий. Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия.

### **Форма учебных занятий**

Типы классических занятий, используемые в процессе обучения:

- вводное занятие;
- изучение нового материала;
- закрепление знаний, умений и навыков;
- применение знаний, умений и навыков;
- комбинированное;
- контрольное занятие (срез знаний).

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

- **Словесные:** рассказ, беседа, объяснение, поощрение.
- **Наглядные:** демонстрация изделий, миниатюр, показ.
- **Практические:** выполнение работ.
- **Аналитические:** наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, самоконтроль, взаимонаблюдение выполненных работ.

В процессе реализации педагогических функций используются следующие технологии обучения и воспитания:

- технология коллективного взаимообучения (позволяет развивать у обучающихся коллективизм, коммуникабельность);
- технология адаптивной системы (способствует обучению детей приемами самостоятельной работы, самоконтролю);
- технология игрового обучения (предполагает использование разнообразных игр: сюжетно – ролевых, состязательных и др.).

Для наиболее успешного усвоения учебного материала, на занятиях творческого объединения используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

- диагностические таблицы, разработанные педагогом, позволяющие осуществлять мониторинг динамики развития воспитанников;
- инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами;
- учебная литература;
- журналы по бисероплетению;
- схемы по бисероплетению, вышивке;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися;
- выставка работ, выполненных учащимися предыдущих лет;
- фотографии работ, выполненных учащимися предыдущих лет.

### 2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

**Входящая диагностика** проводится в форме наблюдения для группы 1 года обучения и на первом занятии для вновь пришедших обучающихся в течение учебного года.

Предусмотрен **текущий контроль** знаний и умений по итогам изучения темы. Промежуточная аттестация проводится в декабре и в мае, в форме наблюдения.

Итоговый контроль ЗУНов проводится для обучающихся, прошедших полный курс обучения по общеобразовательной программе.

- Входящая диагностика (Сентябрь), в форме наблюдения
- Текущий контроль в форме выставки работ после изучения каждой темы
- Промежуточная аттестация (Декабрь, Май) в форме наблюдения (*Приложение 3*)
  - Итоговый контроль (Май) в форме наблюдения

### 2.4. Оценочные материалы.

**Входящая диагностика, лист наблюдения (сентябрь).**

Для выявления исходного уровня знаний и способностей обучающихся проводится входящая диагностика

### Объединение «Бусинка»

№	Ф.И. обучающегося	Критерии		Уровень
		Техника бисероплетения на леске и проволоке	Выполнение простейших техник бисероплетения	
1.				
2.				

#### Критерии оценки.

1. Высокий уровень. Обучающийся уверенно выполняет простейшие элементы техники бисероплетения на леске и проволоке. Работа выполняется аккуратно с проявлением фантазии и творчества.
2. Средний уровень. Интерес к деятельности неустойчив. Выполняет задания при помощи педагога. Часто отвлекается, не проявляет инициативу к выполнению задания.
3. Низкий уровень. Ребенок затрудняется выполнить любую технику бисероплетения.

Для выявления ЗУНов при выполнении творческих работ обучающихся.

#### Текущий контроль

#### Выставка творческих работ обучающихся.

1. Высокий уровень. У обучающегося устойчивый интерес и желание выполнять творческие работы. Работы выполнены аккуратно с проявлением фантазии.
2. Средний уровень. Интерес к творческой деятельности неустойчив. Обучающийся выполнял работу по просьбе педагога, часто отвлекался, не проявлял интереса и фантазии.
3. Низкий уровень. У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к деятельности. Ребенок затруднялся выполнять работу. Не усидчив, работа выполнена не аккуратно, с ошибками.

Выставка творческих работ.

Фамилия обучающегося	<b>Высокий уровень.</b> У обучающегося устойчивый интерес и желание выполнять творческие работы. Работы выполнены аккуратно с проявлением фантазии.	<b>Средний уровень.</b> Интерес к творческой деятельности неустойчив. Обучающийся выполнял работу по просьбе педагога, часто отвлекался, не проявлял интереса и фантазии.	<b>Низкий уровень.</b> У обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес к деятельности. Ребенок затруднялся выполнять работу. Не усидчив, работа выполнена не аккуратно, с ошибками.
----------------------	--	--	---

**Промежуточная аттестация, итоговый контроль (декабрь, май)**

**Диагностическая таблица показателя учебно-воспитательного процесса для воспитанников 1-3 года обучения.**

ФИ учащегося	Критерии оценки учебно-воспитательного процесса						И Т О Г
	Активность в усвоении теоретического материала		Старательность, аккуратность и повышение уровня сложности при выполнении практических работ		Дружелюбное, позитивное поведение в коллективе, проявление взаимоуважения и взаимопомощи		
	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	

Исходный уровень определяется на вступительном собеседовании и занятиях в сентябре.

**Обозначения:**

- рост показателя, оценивается в **+2 балла**;
- показатель стабильный, оценивается в **+1 балл**;
- снижение показателя, оценивается в **-1 балл**.

Сумма баллов **от +6 до +2** находится в пределах положительной нормы, при сумме баллов **от +1 до -3** необходимо проанализировать ситуацию, повысить внимание к ребенку, усилить работу с родителями.

Примечание: при анализе нужно учитывать объективные спады, обусловленные длительным отсутствием по болезни, а также усталость перед каникулами и несобранность после каникул.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов

1. Аллэр Натали, Эстер Ле Солльек «Бисер для разного времени года. Деревья и кустарники».- М.: Издательство Магма, 2013.- 48 с.
2. Виноградова М. «Большая книга бисера» Просвещение, Виноградова М.- Ростов-н/Д.:Феникс, 2005.-355с.
3. Донателла Чиотти «Фигурки из бисера: Деревья и цветы» /Пер. с итал.-М.:Издательская группа «Котэнт», 2013 - 48 с.
4. Кэрролл Беннер Дуэлп «Цветы из бисера» 1991.-238с.
5. Лындина Ю. «Плетение на проволоке: Фигурки из бисера» - Культура и традиции, 2006.- 135с.
6. Шилкова Е.А. «Поделки из бисера». – М.: Издательство Рипол Классик, 2014.-256 с.

### Для обучающихся

1. Божко Людмила «Бисер для стильных девочек». – М.: Издательство Мартин, 2014. –120 с.
2. Стольная Е. «Цветы и деревья из бисера», Просвещение, Стольная Е М.-Ростов-н/Дону.:Феникс, 1996.-55 с.
- 2.Ткаченко Т.К. Стародуб «Плетем объемные игрушки из бисера», «Культура и традиции». Ткаченко Т.К.- М.:Издательство Эксмо, 2001.-156 с.

### Для родителей

1. Аполозова Людмила. «Украшения из бисера».- Издательство «Культура и традиции», 1999. -151 с.
2. Кассап – Селье Изабель «Объёмные фигурки из бисера».- Издательская группа «Контент», 2008.-49 с.

### Электронные ресурсы

1. [Бисероплетение для детей. Схемы простые для начинающих параллельного плетения животных, брелков, цветов \(handsmake.ru\)](http://handsmake.ru)
2. [Деревья из бисера своими руками: мастер-классы и схемы плетения \(pleteniebiserom.ru\)](http://pleteniebiserom.ru)
3. <https://pleteniebiserom.ru/2017/04/pashalnye-yauca-iz-bisera/>

### Законы и нормативные акты

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

8. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 №3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

9. Устав образовательной организации.

10. Локальные акты образовательной организации.

## **2.6. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Упражнения для снятия усталости глаз**

#### ***Комплекс № 1***

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить 5–6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы. Можно делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять сидя, с интервалом 1–2 минуты.
3. Медленно вращать глазами: вверх, вниз, вправо, влево и в обратную сторону. Можно делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять сидя, с интервалом 1–2 минуты.

#### ***Комплекс № 2***

1. Стоя смотреть прямо перед собой 2–3 секунды. Затем поставить палец руки на расстояние 25–30 см от глаз, перевести взгляд на кончик пальца и смотреть на него 3–5 секунд. Опустить руку. Повторить 10–15 раз. Тем, кто



пользуется очками надо делать упражнение, не снимая их. Упражнение облегчает зрительную работу на близком расстоянии.

2. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, спустя 1–2 секунды убрать пальцы. Повторить 3–4 раза. Очень полезно затем на несколько секунд окинуть взглядом горизонт, посмотреть вдаль.

### **Воспитательная работа в объединении**

**Цель:** развитие, воспитание и формирование личности.

#### **Художественно-эстетическое направление**

**Цель:** Развивать художественно-эстетический вкус, умение видеть красивое, восхищаться им.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
1.	Экскурсии в лес, парковую зону, на море	В осенний, весенний период
2.	Участие в мероприятиях ЦДТ;	В течение учебного года

#### **Правовое направление**

**Цель:** Воспитывать правовую культуру .

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
1.	Час общения на тему: «Права и обязанности детей»;	ноябрь
2.	Акция: «Внимание, дети!» Беседа с просмотром видеоролика «Правила безопасности на дорогах и в транспорте»	Сентябрь, май

#### **Патриотическое направление**

**Цель:** Воспитывать патриотизм, умение и желание прийти на помощь, защиту своей страны, уважение к героям и тем, которые служат нашему Отечеству.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
1.	Снятие блокады Ленинграда	январь
2.	Беседа на тему: «Что значит Родине служить?»	февраль
3.	Час мужества с показом презентации на тему: «Великая Победа»	май
4.	Военно-спортивная игра «Зарница»	февраль

### **Здоровьеформирующее направление**

**Цель:** Формировать здоровый образ жизни учащихся, развивать и поддерживать физическое здоровье детей.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
<b>1.</b>	Час общения на тему: «Здоровье детей» с просмотром видеороликов и показом презентаций на тему «ЗОЖ»	В течение учебного года
<b>2.</b>	Подвижные игры, спортивные состязания, эстафеты, игры на релаксацию;	В каникулярный период времени и в перерывах между занятиями;
<b>3.</b>	День здоровья	1 раз в четверть

### **Экологическое направление**

**Цель:** Формировать экологическую культуру, воспитывать бережное отношение к природе.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
<b>1.</b>	Акция «Защитим природу!»	Апрель
<b>2.</b>	Трудовой, экологический десант лесопарковой зоны, морского берега, территории СОШ №2;	Май, июнь.

### **Досуговое направление**

**Цель:** Способствовать развитию творческих, организаторских способностей личности, навыков самоуправления, самоорганизации в культурно-досуговой деятельности.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
<b>1.</b>	Веселые спортивные состязания	ноябрь
<b>2.</b>	Все игры в гости к нам	январь
<b>3.</b>	Викторина «Все обо всем»	март

### **Работа с родителями**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
<b>1</b>	Открытые занятия	В течение учебного года
<b>2</b>	Индивидуальные беседы по теме: «Успешность и талантливость ребенка»	В течение учебного года

3	Совместные мероприятия: «Семейная гостиная», «Новогодний праздник», «День матери», «День ребенка».	В течение учебного года
---	--	-------------------------