

**Отдел образования МО «Томаринский городской округ»
Сахалинской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества
г. Томари Сахалинской области**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 5 от 3.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ЦДТ
г. Томари Сахалинской области
А.Л. Аполонина
Приказ № 26 от «03» мая 2024 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ассорти»**

Уровень освоения программы стартовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся – **7-11 лет**
Срок реализации программы – 1 год

Автор- составитель – **Вырупаева Наталья Алексеевна**
педагог дополнительного образования

**г. Томари
2024**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ассорти» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения людьми, окружающим миром.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ассорти» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Направленность – художественная

Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество

Актуальность

программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного творчества» заключается в том, что обучающиеся впервые знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, пластилиновая живопись), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Уровень программы - стартовый

Адресат программы.

В учебные группы набираются обучающиеся (7 – 11 лет). Объединение комплектуется из обучающихся, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством, и могут быть разновозрастными, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч.	Кол-во недель	Кол-во часов в год, ч.
1 год обучения	2	2	4	36	144
Итого	2	2	4	36	144

Наполняемость группы 10-12 человек.

Режим занятий:

Режим занятий: два раза в неделю, продолжительность занятия по 2 академических часа. В конце каждого часа предусмотрен 10-и минутный перерыв (отдых, проветривание помещений).

Утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Расписание учебных занятий формируется по представлению педагогических работников

с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Форма обучения: очная.

Формы организации работы с обучающимися (групповая, индивидуальная, парная)

Формы проведения занятий (лекция, практическое занятие, самостоятельная работа)

Реализация занятий: аудиторные.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский

Возможность реализации в сетевой форме: предусмотрено.

Особые условия (для детей с ОВЗ): не предусмотрено

Единицей измерения учебного времени основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

1.2. Цель программы

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Предметные

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Личностные:

- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Особенности реализации образовательной программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в сетевой форме совместно МБОУ СОШ №2 г Томари Сахалинской области.

Программа запланирована к реализации в объеме 144 часа с использованием ресурсов (Учебный кабинет) МБОУ СОШ №2 г. Томари Сахалинской области

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**1.3.1.УЧЕБНЫЙПЛАН**

№п/п	ТЕМА	всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Раздел1.Введениевпрограмму,2часа				
1.1.	Вводноезанятие.	2	2		Входящая диагностика Собеседование.
2.	Раздел2.Работасбумагой, 124				
2.1.	Аппликацияизбумаги	36	2	34	Самостоятельная работа
2.2.	Айрисфолдинг	28	2	26	Промежуточная аттестация, тест
2.3.	Квиллинг	16	2	14	
2.4.	Оригами	18		18	Самостоятельная работа
2.4.	Торцевание напластине	26	2	24	
3.	Раздел3.Лепка, 18				
3.1.	Апликация изпластилина	16	2	14	Самостоятельная работа
4.	Раздел4.Итоговоезанятие, 2				
4.1.	Подведениеитоговгода	2		2	Итоговый контроль, тест
	ИТОГО	144	12	132	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в программу, 2

Теория:

Общие требования к обучающимся. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседы о декоративно-прикладном творчестве.

Раздел 2. Работа с бумагой, 124

Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации.

Практика: Изготовление аппликаций ко Дню учителя. «Божья коровка». «Зайчик».

«Осенняя аппликация». (2 занятия) «Цветочная клумба». (2 занятия). Аппликация «Цветы и бабочки» (2 занятия). Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Аппликация «Аквариум» (2 занятия). Обрывная аппликация. «Черепашка». «Радуга». Поделка из жатой бумаги «Торт». «Бабочка».

Айрис-фолдинг

Теория: «Айрис-фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения

Практика: Геометрические фигуры Айрис-фолдинг. (Круг, квадрат, треугольник).

«Груша». «Яблоко». «Тыква». «Кленовые листочки». «Бабочка». «Заяц». «Елка». Ангелочек в технике Айрис-фолдинг. «Звезда» «Новогодняя открытка в технике Айрис-фолдинг». «Снегирь». «Ваза с цветами» (2 занятия).

Квиллинг

Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинг. Знакомство с техниками квиллинга, изучение основных форм квиллинга.

Практика: Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения. Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка. Поделка в технике квиллинга: «Букет», «Павлин».

Оригами

Теория: Знакомство с искусством складывания из бумаги - оригами. Основные принципы складывания.

Практика: Базовая форма «Треугольник». Складывание веселых мордочек зверюшек: лисенка, собаки. Складывание веселых мордочек зверюшек: котика и бычка. Складывание веселых мордочек: пикачу. Базовая форма - «Воздушный змей». Складывание фигурок уточки, петуха, воробья. Базовая форма «Двойной треугольник». Складывание фигурок крышки и бабочки. Базовая форма «Двойной квадрат». Складывание фигурок жабы. Базовая форма «Конверт». «Вазочка». «Кораблик». «Хлопушка».

Торцевание на пластилине

Теория: Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.

Практика: Изготовление поделок с применением техники торцевания «Цветок», «Кактус» (3 занятия), «Сердечко» (2 занятия), «Танк» (2 занятия), «Цыпленок» (2 занятия), «Ёжик» (2 занятия).

Раздел 3. Лепка. 16

Теория: Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином.

Практика: Изготовление аппликаций из пластилинового шарика «9 мая» (2 занятия). «Смешарики». «Декоративный цветочек» (2 занятия). «Кисть рябины» (2 занятия).

Раздел 4. Итоговое занятие, 2

Практика: Подведение итогов года, выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

- осваивать особенности разнообразного материала и уметь его применять для изготовления поделок;
- изучают виды материалов и их свойства
- овладеют последовательностью технических операций:

- овладеют умением разметки,резанием,формообразованием,сборкой,разделением заготовок на части,выборомзаготовок,оформлением;

Личностные результаты:

- сформируется трудолюбие,
- аккуратность,
- сформируется умение работать в коллективе,необходимое в трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- работать с различными видами бумаги;
- работать с природными материалами;
- работать с пластилином;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные работы;
- составлять простейшие композиции.
- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- развивать мелкую моторику рук;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2024-2025	16 сентября 2024	31 мая 2025	36	72	144	Два раза в неделю По два академических часа С перерывом 10 минут на отдых и проветривание помещения.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОП.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ассорти» необходимы следующие материально-технические условия:

- учебный кабинет;
 - учебное оборудование:
 - столы и стулья для обучающихся и педагога;
 - полки и шкафы, а также коробки для хранения природных материалов и удобства использования ими;
 - технические средства обучения:
 - компьютер и программное обеспечение;
 - мультимедийный проектор;
 - экран;
 - мультимедийные материалы, видеоматериалы по тематике разделов;
 - необходимое кол-во природного материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года;
- соответствующая литература;
- необходимые инструменты и материалы: ножницы, канцелярский нож, разные виды клеев, гуашевые и акварельные краски, кисточки, скрепки, карандаши;
- наглядные пособия;

2.2.2 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Ассорти» обеспечивает Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, педагог соответствует квалификации в должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение образовательной программы «Ассорти» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории и практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практически умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Входящая диагностика проводится на первом занятии, для вновь пришедших обучающихся в течение учебного года в форме собеседования.

Текущий контроль (ноябрь, март-май) в форме самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация (декабрь) проводится в форме тестирования.

Итоговый контроль (май) проводится в форме тестирования.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входящая диагностика

проводится на первом занятии, для вновь пришедших обучающихся в течение учебного года.

Собеседование.

1. Что такое аппликация?

2. Что нужно приготовить для выполнения аппликации?
3. Нужен ли клей для работы в технике оригами?
4. Как отделить два цвета друг от друга, если рисуешь не на бумаге, а на ткани?
5. Что делают из пластилина?
6. Как сделать пластилин мягким?
7. Можно ли разогревать пластилин на батарее?
8. Как можно вылепить шарик из пластилина?

Текущий контроль (ноябрь)

Самостоятельная работа.

1. Цветовое восприятие.

На столе перемешаны цветные карточки от темного до самого светлого цвета.

Задача: нужно выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем зеленого оттенка. Разложить карточки по порядку от менее до более зеленых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способность цветовосприятия.

2. Изготовить из полосок цветной бумаги игрушку по своему замыслу. Рассказать про неё.

Критерии оценки изготовления поделки.

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие ; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

3. Задание по бумагопластике.

1. Закончи определение:

Специальный материал для письма, печати, рисования – это бумага.

2. Выполни на бумаге прямолинейные и криволинейные разрезы.

3. Создай из нескольких полос бумаги любое животное. Рассказать о нём.

Критерии оценки изготовления поделки.

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие ; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

Промежуточная аттестация (декабрь)

Тест

1. Аппликация-это а) поделка из пластилина б) изображение из отдельных вырезанных деталей в)краска, которую нужно разводить водой
2. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше? а) сразу приклеить деталь на основу б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
3. Отметь свойства бумаги а) хорошо рвется б) легко гладится в) легко мнется г) режется д) хорошо впитывает воду е) влажная бумага становится прочной
4. Выбери инструменты для работы с бумагой: а) ножницы б) игла в) линейка г)карандаш
- Выбери материал для аппликации (несколько вариантов). а) ткань б) бумага в)пластилин г)кожа д) вода
5. Выбери знакомые приёмы работы с бумагой а) вырезание б) сгибание в) скручивание г) плетение д) тиснение е) лепка ж) наклеивание.

6. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами. а) Перебрасывать ножницы через стол. б) Ножницы должны быть с острыми концами. в) Передавать ножницы кольцами от себя. г) **Использовать ножницы по назначению.** д) Следить за движением лезвий во время работы. е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

7. Выбери три правильных ответа при работе с клеем. а) **Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).** б) Набирать большое количество клея на кисть. в) **Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.** г) **Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).** д) После работы с клеем руки мыть необязательно.

Текущий контроль (март-май) Самостоятельная работа.

Задание по оригами.

1. Из предложенных образцов поделок из бумаги выбери те, которые выполнены в технике «оригами».
2. Будем ли мы использовать клей для поделки в технике «оригами»? (Нет)
3. Выполни простую поделку в технике «оригами». (Можно использовать схемы). Рассказать о ней.

Критерии оценки изготовления поделки.

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие ; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

Задание по объёмной лепке из пластилина

1. Можно ли вылепить целую фигурку из одного куса пластилина? (Можно)
2. Выбери пластилин, которым можно вылепить жар-птицу.
3. Вылепи птичку из целого куса пластилина.

Критерии оценки изготовления поделки.

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие ; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

Задание по пластилинографии.

1. Можно ли нарисовать картину пластилином?
2. Как можно получить светло-голубой цвет пластилина? (Смешать белый и немного синего).
3. Как можно получить зелёный цвет пластилина? (Смешать жёлтый и зелёный).
4. На небольшом листе картона «нарисуй» пластилином небо и землю.

Критерии оценки изготовления поделки.

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие ; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет

планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

Итоговый контроль (май) тест

1. Пластилинография это: а) рисунок в книге б) вырезка из бумаги в) **картина из пластилина**
2. Пластилинография- это картина (2 варианта) а) **плоская б) полуобъёмная** в) объёмная
3. С чего начинать пластилинографию? а) лепки фигурок б) размазывания пластилина по картону в) **эскиза**
4. Выбери знакомые приёмы работы с кожей. а) **плетение б) скручивание в) тиснение г) склеивание**
5. Выбери материал для аппликации (несколько вариантов). а) **ткань б) бумага в) пластилин г) кожа д) вода**
6. Выбери знакомые приёмы работы с бумагой а) **вырезание б) сгибание в) скручивание г) плетение д) тиснение е) лепка ж) наклеивание.**
7. Сувенир-это: а) одежда б) **подарок на память** в) праздничный танец
8. Орнамент-это: а) рисунок в книге б) фигурка из пластилина в) **узор для украшения**
9. Аппликация-это а) поделка из пластилина б) **изображение из отдельных вырезанных деталей** в) краска, которую нужно разводить водой
10. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше? а) сразу приклеить деталь на основу б) **подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**
11. Отметь свойства бумаги а) **хорошо рвется б) легко гладится в) легко мнется г) режется д) хорошо впитывает воду** е) влажная бумага становится прочной
12. Выбери инструменты для работы с бумагой: а) **ножницы б) игла в) линейка г) карандаш**
13. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке? а) **стек б) нож. в) скальпель.**
14. Для соединения деталей изделий из пластилина, художник использует прием а) процарапывание. б) откручивание. в) **примазывание.**

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
2. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов–Дон. Феникс 2006г.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград. 2008г.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107с., ил.
6. Первого сентября "Начальная школа" спометкой "Лепка" Глазова МГ.

Список литературы для родителей

7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.

Список литературы для обучающихся

8. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. – 164с., ил.
9. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Интернет ресурсы

10. История развития оригами. <http://21vu.ru/publ/100-1-0-262>
11. Своими руками <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>

Законы и нормативные акты

- 1.1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм и СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
9. Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 года № 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области»
10. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой на территории МО «Томаринский городской округ» Сахалинской области, утверждены приказом отдела образования МО «Томаринский городской округ» Сахалинской области от 23.04.2024 №100-а.
11. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ
12. Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения РФ М.Р. Раковой 28.06.2019 №МР-81/02вн)
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
14. Устав образовательной организации.
15. Локальные акты образовательной организации.

2.6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный график воспитательной работы

Дела, мероприятия, события	Сроки (период)	ответственные
День знакомства	сентябрь	Вырупаева Н.А.
День учителя	октябрь	Вырупаева Н.А.
День народного единства	ноябрь	Вырупаева Н.А.
Сундучок подарков к новому году	декабрь	Вырупаева Н.А.
Новогодние посиделки	декабрь	Вырупаева Н.А.
Ах, да каникулы!	январь	Вырупаева Н.А.
День защитника Отечества	февраль	Вырупаева Н.А.
Сундучок подарков к 8 марта	март	Вырупаева Н.А.
Весь апрель, никому не верь.	апрель	Вырупаева Н.А.
Международный день семьи	май	Вырупаева Н.А.
День труда	май	Вырупаева Н.А.
День Победы	май	Вырупаева Н.А.