

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ЗАНЯТИИ

1. Понятие - открытое занятие.

1.1. Открытое занятие - одна из форм демонстрации профессионального педагогического мастерства и мониторинга деятельности педагога дополнительного образования.

1.2. Открытое занятие проводится педагогом на добровольной основе. У педагога, решившего проводить открытое занятие, есть шанс:

- удовлетворить базовые потребности собственной личности;
- показать свои творческие достижения;
- показать другим и увидеть самому результат работы с учащимися;
- показать свою работу над методической темой;
- повысить свой статус среди коллег, учащихся и администрации;
- повысить свой уровень теоретических знаний в процессе подготовки к занятию;
- пополнить собственный учебно-методический комплекс;
- в ходе анализа открытого занятия получить полезный совет от коллег;
- провести занятие в рамках прохождения аттестации;

2. Организация подготовки к открытому занятию.

2.1. Объявление об открытом занятии вывешивается не менее чем за 3 дня до его проведения. В нем сообщаются следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество педагога;
- название объединения;
- тема занятия;
- место и время проведения;
- обозначается круг лиц, которые приглашены на открытое занятие.

2.2. Педагог может обратиться за консультацией к методисту. Педагог самостоятельно выбирает тему, вид и форму проведения открытого занятия. После открытого занятия проводится его самоанализ и анализ.

2.3. В течение 3 дней педагогу необходимо сдать методическую разработку открытого занятия методисту по учебно-методической работе.

3. Анализ открытого занятия.

3.1. Анализ открытого занятия проводится по 4-м показателям:

- *высокий уровень;
- *хороший уровень;
- *средний уровень;
- *низкий уровень.

«Высокий уровень»-прогнозирование форм, методов и способов работы с учащимися с целью выхода на заданный результат на основе обратной связи и преодоления возможных затруднений.

«Хороший уровень»- включение учащихся в разрешение гипотезы, предусмотренной задачами занятия.

«Средний уровень»- выявление знаний и умений учащихся и сообщение информации соответственно теме и задачам занятия.

«Низкий уровень»- организация опроса учащихся и объяснение нового материала по заранее составленному плану без активизации познавательной деятельности учащихся, направленной на получение положительного результата.

3.2. Формирование выводов об успешности занятия.

а). Степень готовности педагога к занятию (высокая, хорошая, средняя, низкая).

* теоретическая подготовка;

* методическая подготовка;

* умение прогнозировать результаты работы, разрешать гипотезы и проблемы, разнообразить методы усвоения материала.

б). Степень успешности обучающей деятельности педагога (высокая, хорошая, средняя, низкая)

• организация этапов занятия и управление группой детей;

• соответствие занятия требованиям ФГОС

• создание атмосферы сотрудничества;

• реализация целей и задач.

в). Степень успешности работы учащихся (высокая, хорошая, средняя, низкая) формирование универсальных учебных действий;

уровень познавательного интереса, мыслительной и творческой деятельности учащихся.

4. Самоанализ открытого занятия.

4.1. Дать характеристику группе учащихся (уровень развития, возрастные особенности, год обучения).

4.2. Охарактеризовать тему занятия (место и роль темы в программе).

4.3. Дать самоанализ по установленной форме.

5. Требования к методической разработке открытого занятия.

5.1. Оформление титульного листа:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества
г. Томари

Методическая разработка открытого занятия

Тема: «г. Томари»

Автор: Ф.И.О. педагога, должность, название
объединения.
2006 г.

20_г.

5.2. Схема методической разработки:

* дата и место проведения;

- *цели и задачи открытого занятия;
- *возраст детей;
- *оборудование и оформление;
- *методические советы на период подготовки к занятию (на какие моменты обратить внимание, особенности оформления, организации группы и т.д.);
- *план-конспект занятия;
- *методические советы на период ближайшего последствия (какие дела провести для закрепления темы, как подвести итоги и т. д.);
- *список рекомендуемой литературы.

5.3. Схема самоанализа занятия по ФГОС:

Общие сведения о занятии:

Название объединения _____
 - краткая характеристика объединения: состав, возраст детей, год обучения _____

- оснащённость занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др. _____

Тема занятия _____

ПДО _____

	Этапы анализа	Баллы
1	Прслеживаются основные задачи занятия: образовательная, развивающая, воспитательная.	
2.	Соответствие урока требованиям ФГОС	-
2.1	Ориентация на новые образовательные стандарты	
2.2	Нацеленность деятельности на формирование УУД	
2.3	Использование современных технологий: проектная, исследовательская, ИКТ, др.	
3	Содержание занятия:	-
3.1	Научная правильность освещения материала на занятии	
3.2	Соответствие возрастным особенностям	
3.3	Соответствие содержания занятия требованиям программы	
3.4	Связь теории с практикой	
3.5	Использование жизненного опыта учащихся с целью развития познавательной активности и самостоятельности	
3.6	Связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом	
3.7	Межпредметные связи	
4	Определение темы занятия. Постановка целей и задач	-
4.1	Педагог сообщает тему. Этап целеполагания отсутствует	
4.2	В процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся	
5	Планирование деятельности. Осуществление практической деятельности	-
5.1	Этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач	
5.2	Работа ведется по плану, предложенному педагогом	
5.3	Учебные действия осуществляются по намеченному плану	
6	Форма взаимодействия в ходе занятия	-
6.1	Применение диалоговых форм общения	
6.2	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний	

	учащихся	
6.3	Осуществление обратной связи: ученик – педагог	
6.4	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы	
6.5	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности	
6.6	Обучающиеся самостоятельно формулируют возникшие затруднения и осуществляют их коррекцию	
6.7	Использование наглядного материала: в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач	
6.8	Формирование навыков самоконтроля и самооценки	
7	<i>Психологические основы урока</i>	-
7.1	Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи	
7.2	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности	
7.3	Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока	
7.4	Наличие физкультминутки	
8	<i>Домашнее задание</i>	-
8.1	Оптимальный объем	
8.2	Доступность инструктажа	
8.3	Дифференциация, представление права выбора	
9	<i>Подведение итогов деятельности</i>	-
9.1	Подведение итогов не осуществляется ни в каком виде	
9.2	Педагог выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили	
9.3	Педагог организует рефлексю	
10	<i>Наличие элементов нового в педагогической деятельности педагога (отсутствия шаблона)</i>	
11	<i>Общие результаты занятия</i>	
11.1	Выполнение запланированного объема	
11.2	Степень соответствия целей и задач результату занятия	
11.3		
Итого:		
<i>За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2: 0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – в полном объеме.</i>		

Вывод:

- общая оценка результатов и эффективности занятия;
- саморекомендации по улучшению качества учебного занятия.