

АННОТАЦИЯ
реализуемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Карандаш и кисточка»

Образовательная программа «Карандаш и кисточка» позволяет обучить ребенка правильно рисовать и визуализировать свои творческие способности. Развитие познавательной мотивации у детей младшего школьного возраста к художественному творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых творческих интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий.

Образовательная программа направлена для обучающихся младшего школьного возраста, предусматривает расширение художественного кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к творчеству.

Направленность программы – художественная.

Уровень сложности программы - базовый

Адресат программы - в учебные группы набираются обучающиеся младшего возраста (7–11 лет). Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных СанПин.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий.

Форма обучения – очная.

Методы обучения:

- Репродуктивный
- Информационно-рецептивный метод
- Наглядный метод
- Практический метод
- Метод проблемного изложения

Типы занятий:

- Занятие комбинированного типа

Виды занятий:

- Лекционное занятие
- Практическое занятие
- Защита и анализ практических и творческих работ
- Проблемно-поисковые занятия
- Диспут, дискуссия
- Демонстрация

Формы организации деятельности:

- Индивидуальная
- Работа в малых группах
- Всем составом объединения

Наполняемость группы от 7 – 10 человек

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия (7 лет) по 30 мин до 2 полугодия, продолжительность занятия (8-11 лет)- 45 мин, перерыв между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий в объединении – по группам, индивидуально, всем составом объединения.

Реализация занятий - аудиторные

Полное количество часов – 144 часов.

Программа рассчитана на 1 год

Срок обучения - 06.09.2022 – 31.05.2023

Язык реализации программы - Государственный язык РФ – русский

Возможность реализации в сетевой форме – не предусмотрено

Особые условия (для детей с ОВЗ) – не предусмотрено

Целью программы: сформировать художественное мышление и нравственные черты личности способы рисования.

Задачи программы:

Обучающие

- Научить работать с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- Научить детей изображать доступными им средствами то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- Научить основам цветоведения, скетчинга, дизайна;
- Научить - грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

Развивающие

- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развить культуры чувств, нравственных ориентиров;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, умение и достижения других, оказывать помощь другим.

Воспитательные

- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительные отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитать терпение, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

- Знать направления скетчинга
- Знать приемы скетчинга

-Знать принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

-Знать основные и дополнительные цвета

-Знать свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;

Личностные результаты:

-проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ-эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения; - предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

-понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

-уметь самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

-уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Список литературы

Для педагога:

1. Большой самоучитель рисования / пер. с англ. О Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010. – 192 с.ил.

2. **Буйлова, Л. Н.** Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572.

3. **Волочкова, В.Н.** Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 95 с.

4. **Гросул, Н. В.** Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Метод. рекомендации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.

6. **Линскотт, К.** Акварель.: пер. с англ. / Каролина Линскотт. - М.: АСТ: Астрель, 2009. 31,(1 с): ил.

7. **Медуэй, ДЖ.** Акварель.: пер. с англ. / Джерри Медуэй. – М.: АСТ:Астрель, 2006. – 31 с.: ил.

8. **Неменский, Б. М.** Изобразительное искусство.: Рабочие программы. [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Гояряева и др.] ;. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-09-035058-7.

9. **Новоселова, В.П.** Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства: метод. рекомендации / В.П. Новоселова, Г.Н. Писаревская. – Кемерово: изд-во КРИПКиПРО, 2009.-45 с. : ил.

10. **Поволяева М.Н., Попова И.Н.** Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. М.Н., Поволяева — М.: ООО «Новое образование», СПб.:Свое издательство, 2017. — 80 с. – (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей).

Для обучающихся:

1. **Горичева, В.С.** Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок / В.С. Горичева, Т.В. Филиппова. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К^о» 2000. – 96 с., ил. – (Серия «Лучшие поделки»).

2. **Галян, Т.В.** Веселые уроки волшебника Карандаша: Я рисуюна
«РИПОЛ КЛАССИК», 2006. – 32 с. : илл.

3. **Коротеева, Е.И.** Азбука аппликации] / Е.И. Коротеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. -32 с.:ил. – (Умное поколение. Школа творчества).

4. **Фиона, У., Брокльхерст,Р.** Принцессы Рисование, аппликации,наклейки. .- М.: ЗАО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2006. - 66с. :ил.

5. **Ховорт, Ж.** Класные безделушки и украшения из бумаги, теста, глиныи пластика для девчонок и мальчишек: более 60 направлений для творчества. / Перевод с англ. О. Озеровой. – М.: изд-во Эксмо- пресс,2000. – 128 с.: ил.

6. **Шалаева, Г.П.** Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. –М.: АСТ: СЛОВО,2010.- 224.ил.

Интернет ресурсы:

1. <https://online-knigi.com.ua/page/168707>
2. <https://obuchalka.org/2017061694964/risunok-uchebnoe-posobie-hitrov-a-e-1964.html>
3. <https://obuchalka.org/2012071366065/vseobschaya-istoriya-iskusstv-tom-1-chegodaev-a-d-1956.html>
4. <https://libking.ru/books/sci-/sci-culture/107282-iohannes-itten-iskusstvo-tsveta.html>
5. http://graf74.ru/lit/1_%D0%9E%D1%81%D0%BD/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf